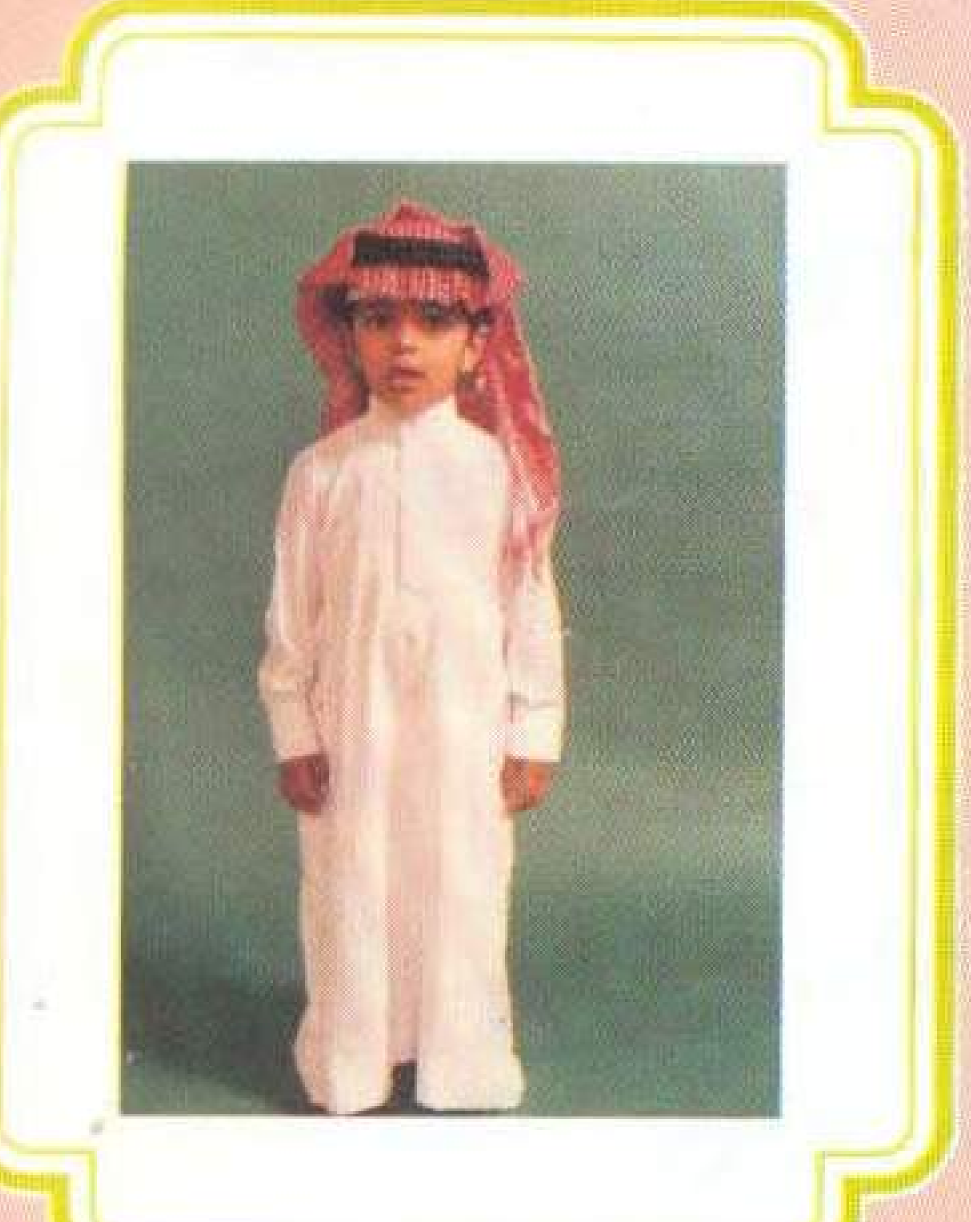


السنة الثالثة ● العدد رقم ١٣٣ ● الثلاثاء ٢٢ ـ ٢٨ رمضان ● ١٧ ـ ٢٣ ابريل ١٩٩٠
«Volume 3» Issue No. 133 • Tuesday 17 _ 23 April 1990
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
مغامرات
أبو الفوارس
توسعات الحرم
المكي الشريف
ـصة الطيران على
ـابع البريد
مسعود
مسعود !!
داخل العدد
ملحق باسم
الرياضي
السعودية ٤ ريالات ■ الكويت ٢٥٠ فلس ■ الامارات ٣ درهم ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيزة ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ قطر ٣ ريالات ■ اليمن ٦ ريالات ■ لبنان ١٢ ليرة ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ ليبيا ١,٥ دينار
GERMANY 4.DM ■ SWITZERLAND 3 SW ■ AUSTRIA 20 SCH ■ GEREECE 400 DRS ■ U.S.A 1.5 $



إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فارسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة ـ ٢١٤١٢ . المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون من الحجم الكبير .





الأمير . عبد الرحمن بن تركى بن عبد العزيز آل سعود



طارق وأحمد عز الدين دياب ـ الاردن



لمى محمد العيســـى ـ السعودية

بســم الله الرحمن الرحيم



أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها



أوامـــــر .. أوامـــــر

أصـدقائى ....

هذا الاسبوع تلقيت رسالة ضمن مئات الرسائل التى تصلنى كل أسبوع .. كانت غريبة .. موضوعها غريب .. ومن كتبها أيضاً غريب ..

الرسالة من الصديق / غريب الطوفانى من دولة الكويت الشقيق وهو يسجل فيها ثورته واعتراضه الشديد على الاوامر التى دائماً ما تصدر عن أمه وأبيه له .. بأن يفعل كذا ولا يفعل كذا .. وإذا فعل كذا .. فسيكون العقاب كذا « أوامر .. أوامر .. تلك هى اللغة التى يتكلم بها أبى وأمى معى دائماً ـ لاشىء غير الاوامر التى يجب أن أقابلها بالطاعة التامة » .. ويسأل غريب السؤال الكبير ـ كما يصفه هو ـ لماذا يجب أن أطيع وألبى وأنفذ هذه الاوامر ؟ أليس عندى عقل أستطيع أن أفكر به تفكيراً سليماً وأتخذ قراراً صائباً ؟

صديقى غريب ...

بالطبع أنت فتى ناضج وتملك من رجاحة العقل ورزانة التفكير ما يؤهلك لان تتخذ القرارات الصائبة ..

ولكن ...

هل لك تجربة وخبرة سابقة مثل والديك ؟

بالطبع الإجابة ستكون بالنفى لأن عمر كل منهما ضعف عمرك على الاقل ويزيد عنه بسنوات كثيرة .. هذا السن الكبير أتاح لهما فرصة التجربة واكتساب الخبرة فى الحياة .. والقدرة على التمييز بين الخبيث والطيب وهما عندما يأمرانك بعمل شىء ونبذ الآخر .. فإنهما ينقلان لك خبرة عمر طويل على أمل أن تستفيد منها ..

صـديقى ..

خذ الأمور بتعقل أكثر وحاول أن تفكر كثيراً قبل أن تتخذ أى قرار .. لا تنظر إلى طلبات والدك أو والدتك على أنها أوامر وتقبل طلباتهما بصدر رحب ..

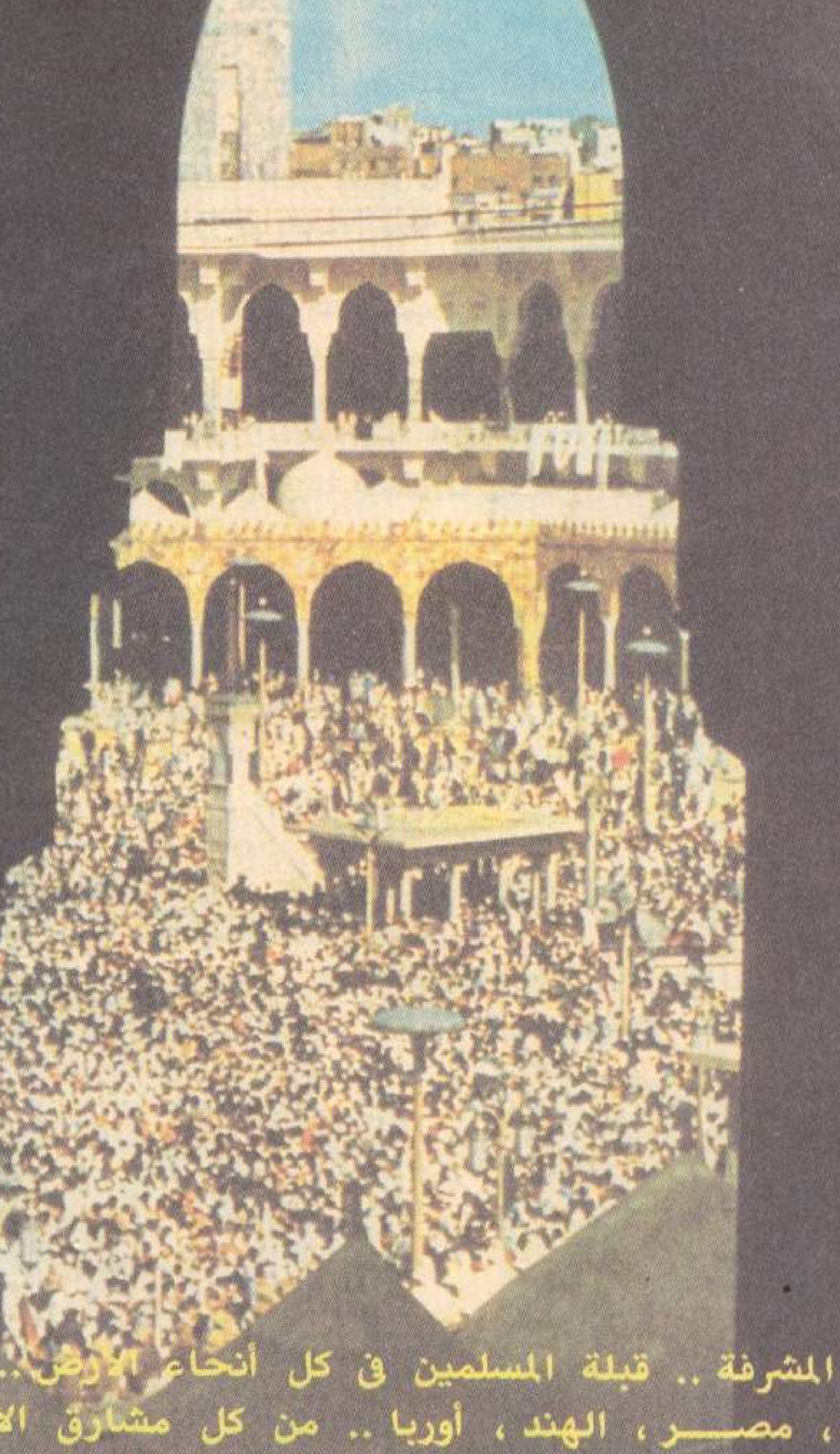
فما أوصانا الله ورسوله على شىء أكثرمما أوصانا على والدينا وطلب رضاهمـا ..

باسم





أكبر توسعات الحرمين الشريفين بدأها الملك عبدالعز



الكعبة المشرفة .. قبلة المسلمين فى كل أنحاء الأرض .. من السعودية ، مصر ، الهند ، أوربا .. من كل مشارق الأرض ومغاربها .. نأخذ اتجاهنا إليها عند القيام بصلواتنا كل يوم .. راجين من رب العالمين أن نصلى فى مسجدها الحرام .. ذلك المسجد الذى تكتب كل زاوية فيه صفحة من صفحات التاريخ الاسلامى العريق ..

عن المسجد الحرام ونشأته والتوسعات التى قام بها المسلمون فيه .. يدور هذا الحوار الروحانى بين صديقين من أصدقاء باسم ..

.. والملك فهد يستكمل المسيرة

● سطح الحرم الشريف تبلغ مساحته ٤٣٨٠٠ متر مربع ويتسع لـ ٨٠٠٠٠ مصل ●

- هلْ هذاَ الشكلُ العظيمُ والرائعُ ، الذى يظهرُ به المسجدُ الحرامُ .. هَوَ الذي كانَ عليْه أيامَ الرسولِ ﷺ ؟

- لَا بالطبع ، فقدْ مرَّ بمراحل عديدةٍ تمَّ فيها تطويرُه وتوسيعُه ..

- هَلْ عندَك فكرة عَنْ هذه المراحل يا « حسامُ » ؟..

« الله أكبر .. الله أكبرُ .. أشهد ألا إله ألا الله ..

- قمْ بنَا أولًا نؤدى الصلاةَ يا «ياسرُ» ، وبعدَها أحدثُك عَنْ حكايةِ المسجدِ الحرامِ ، الَّتى ذكرهَا لنا مدرسُ التاريخ ..

وقف الصديقان «حسامُ» و« ياسرُ » خاشعيْن ، بينَ بعدَ أنْ أعلنَ كلٌّ منْهما إفطاره بتناول ثلاث ثمرات مع كوب من اللبن

وكانَ الصديقان قدْ تعرفاَ على بعضهما منذُ يومئيْن بالمسجدِ الحرامِ ، عندما كانا يؤديان صلاة « التراويح » معَ والديهما .. « حسام » بالصفُ السادسِ الابتدائى ، قدمَ معَ والده مِنَ الرِّياض ليؤديا العمرةَ .. أمَّا « ياسر » فهو فلسطينىٌّ بالصفُ الرابع ، والدهُ يعملُ بجدةَ ، وقدْ جاءَ معَ أسرته ليؤدُّوا العمرة أيضاً ، ويقضوا شهر رمضانَ المباركَ بالحرمِ الشريف .. وقدْ تعمقتْ صداقتهما بسرعةٍ ، بعدَ معرفتهما نهما يقيمان بفندقٍ واحدٍ ، قريبٍ من الحرمِ .

حكايةُ المسجدِ الحرامِ

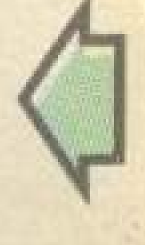
بعدَ أداءِ الصلاةِ .. أمسكَ « ياسر » بيد « حسامِ » وأخذا يتجولان بيْن أروقةِ المسجدِ الفسيحةَ فى هدوءٍ ، يتأملان جمالَ وعظمة الفنون الاسلاميّة التى ينطقُ بها كلُّ جزءٍ وركنٍ فى المسجدِ .. قال « ياسر » :

- لم تقلْ لى ماذا قالَ لكم مدرسُ التّاريخ عنْ المسجد الحرام ؟

أجابَ « حسام » :

أولى الزيادات فى مساحة المسجد الحرام كانت فى عهد ثانى الخلفاء الراشدين عمر بن الخطاب ثم زاد فيه الخليفة عثمان بن عفان ثم عبدالله بن الزبير وفى خلافة الوليد بن عبدالملك زاد أيضاً وزاد أيضاً فى عهد أبى

● تجديد أربعة وخمسون بابا من أبواب المسجد بتكلفة ١١٩٦٠٠٠٠ ريال سعودى ●



● ٥٢ قبة جميلة الشكل تحتوى على المعدات الكهربائية للاستفادة من أكبر مساحة من سطح الحرم ●

جعفر المنصور والمهدى ثم عمَّرة ملوك الچراكسة ثم سلاطين آل عثمان حتى جاء المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود فقام بأكبر توسعة فى تاريخه ..

قال « ياسر » مُتعجباً :

ـ طوالِ هذه الفترة لمْ يتم اضافة أى مساحةٍ للمسجدِ ؟!

ـ نعمْ ، ولكنَّ مدرس التاريخ ذكر أنّه فى عهد السلطان « سليم +» العثمانى وولده « مراد » ، تمتْ عمليةُ تجديدٍ لعمارة المسجد ، دُون إضافةِ أىِّ مساحةٍ لها ..

وأضاف « حسام » : ومنذ عهد جلالة الملك عبدالعزيز ظلتْ توسعةُ المسجدِ الحرام ـ ومعه المسجدُ النبوىُّ ـ فى مقدمةِ اهتمامات أصحاب الجلالة : الملك سعودٍ ، والملك فيصل ، والملك خالدٍ ، يرحمُهم الله ، حتَّى أصبحتْ مساحةُ المسجدِ الحرامِ خمسة أضعاف ما كانت عليه قبل عهدِ جلالة الملك عبدالعزيز ..

ثمَّ علق « ياسر » :

ـ ورغم ذلك نسمعُ دائماً ملاحظةً عن الزّحام ، وخاصةً فى موسم الحجِّ !

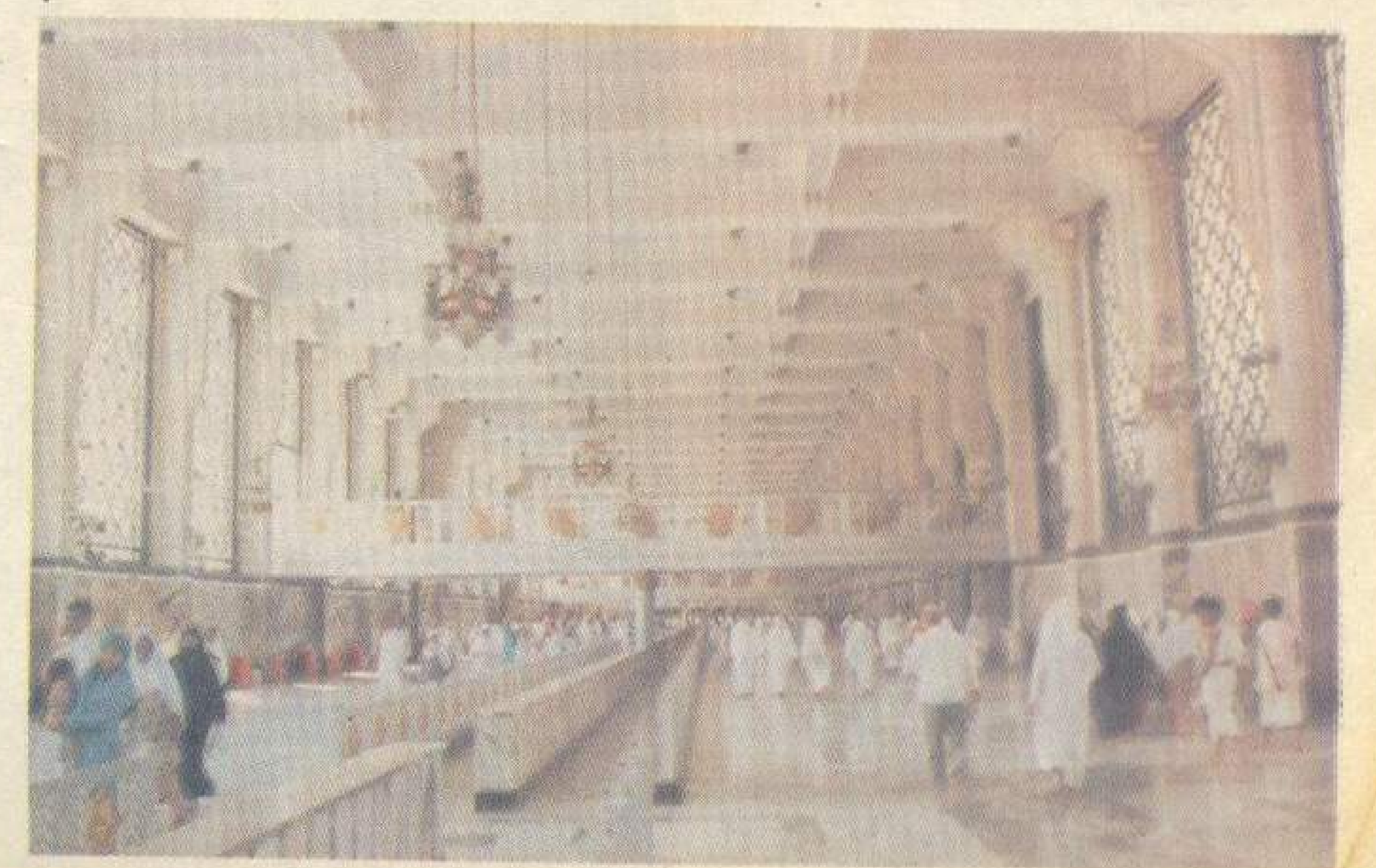
قال « حسام » :

ـ نعمْ ، فخلال السّنوات القليلة الماضية ، زادتْ أعدادُ حجاج بيت الله ، والمعتمرين والزائرين ، زيادة فاقت قدرة مساحة المسجد وتوسعاته السابقة على استيعابهم .. وقد اهتمَّ خادم الحرمين الشريفين الملكُ فهد بن عبدالعزيز ـ يحفظُه الله ـ بهذا الأمر اهتماماً كبيرا ، فأمر بعمل دراساتٍ شاملةٍ ، نتج عنها عدة مشروعات ، بعضها نفذ فوراً ، وهى مشروعاتُ تحسين المرافق وتجميل المسجد ، والبعض الاخر يُدَىُ به على مراحل ، ومنها توسعة المسجدِ إلى أقصى حدٍّ ممكنٍ ..

مَشروعات تم تنفيذها

سال « ياسر » :

ـ ذكرتَ أنَّ هناك مشروعاتٍ تمَّ تنفيذها بالفعل بأمرٍ مِنْ خادمِ الحرمَيْن الشريفَيْن ،



فما هي ؟

أجابَ « حسام » :

ـ لقدْ شرحَ لناَ مدرس التاريخ مشروع خادم الحرمَيْن الشريفيْن بالتفصيلِ ، وذكرَ لنا ما تم تنفيذه من هذا المشروع العظيم ، مثل : صيانة ونظافة المسجد ، وإنشاء ستة جسور للمسعى ، وتطوير الاضاءةِ والتجهيزاتِ الكهربائيةِ ، وتجديد (٥٤) باباً مِنْ أبواب المسجدِ ، وانشاءِ مبنًى لتبريد مياه زمزم ومدُها فى كلِّ مكانٍ بالمسجد حتَّى السطح ، وتكييف الطابق الأرضى .. وغير ذلك من إنجازات تمت بأحدث الوسـائل والتى تشاهدها حولك يا « ياسر » ..

ملأت السَّعادة قلب « ياسر » مما رآه مِنْ العناية العظيمة التى يوجهُهَا خادمُ الحرمَيْن الشريفيْن للمسجدِ الحرامِ ، ثمَّ نظر إلى « حسام » مبتسماً ، وقال :

ـ هلْ رأيتَ السلالم الكهربائية المتحركة التى تصعدُ حتَّى سطح المسجد ، ثمَّ تهبطُ ؟

ـ رأيتها يا «ياسرُ» وركبتُها ، وهِىَ ـ أيضاً ـ مِنْ انجازات مشروع خادم الحـرمـيْن الشريفيْن ، وقد تمَّ تركيبها بهدف الاستفادة منْ سطحِ المسجدِ الَّذِى يَستوعبُ (٨٠) ألف مصلٍّ ..

وفى هذه اللحظة رفع حسام نظره إلى علَى « الكعبة المشرفة » وجموع المسلمين الحاشِدة تطوفُ حولها مهللةً مكبرةً ، ثمَّ قال :

ـ لمْ تنلْ بقعة فى الدنيا كلُّها على مرِّ الايام والعُصور من الشوق والحبِّ والاحترام والتَّقديس ما نالته الكعبة المشرفة .. انظرْ يا « ياسرُ » ، هكذا الحالُ دائماً حول الكعبة ، ترى حولها القائمين

والركع السجودَ والطائفيْن والداعين فى الليل والنَّهار ، لا تتوقف مواكبهُم ولا تنقطعُ جموعُهم على مدى الساعات والدهور حتَّى يرثَ الله الأرض ومنْ عليهاَ .

وسألَ « ياسر » عَنْ كُسوة الكعبة الجميلة وأين يتمُّ تصنيعُها ؟، فأجاب « حسام » :

ـ لقدْ تنافس على التشرفِ بكسوةِ الكعبة وخدمةحجاجها الملوكُ والأمراء فى قديم

● تكاليف تجميل وتحسين سطح الحرم الشريف بلغت ٢٩٨٠٠٠٠٠٠ ريال

الزمان وحتى عهد جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود ، الذى أمر بانشاء مصنع للكسوة بجوار البيت العتيق ، وقدْ تمّ تطوير هذا المصنع حتّى أصبح الان واحداً من معالم نهضة المملكة وخدماتِها المقدمة للحرمين الشريفيْن ..

وأضاف « حسام » :

ـ ولقدْ قمتُ بزيارة هذا المصنع أنا ووالدى ، وقابلْنا المشرف عليه زياد خوجةَ ، الذى حكى لنا تاريخ كُسوةِ الكعبةِ قبلَ الاسلام وبعد الاسلام ، وشاهدنا على الطبيعة مراحلَ تصنيع الكُسوةِ مِنَ الحرير الخالص ، وذكر لنَا المشرفُ على المصْنع أنّ الثوب الواحد يستهلكُ (٦٧٠) كيلو جراماً من الحرير ، الذى يشكل مسطحاً للثوبِقدرُه (٦٥٨) مترا مربعاً ، كما تستهلك الكسوة (١٥٠) كيلُو جراماً مِنَ الذّهب والفضّة ، وتبلغُ تكاليف الثوب الواحد حوالىْ (١٧) مليونَ ريالٍ .

ثمّ قالَ « حسام » :

ـ وقدْ قابلتُ ـ أيضاً ـ المدير التّنفيذىّ لمشروع توسعة الحرم المكّىّ الشّريف ، الذى أكد لى كلّ الحقائق السّابقة ، وأضاف : انّ خادمَ الحرميْن الشريفين قدْ وضع حجر الاساس لمشروع توسعةِ المسجد الحرامِ فى شهر صفر للعام الهجرىّ الماضى (١٤٠٩ هـ) ، كما ذكر أنّ تكاليف مشروع خادم الحرمين لتوسيع وتجميل المسجدِ الحرامِ سوف تتكلفُ (٦٨٠٠) مليونِ ريالٍ ، منها (١٠٥٤) مليون ريال لتوسعةِ المسْجدِ ، وتحسين السّاحات واضافةِ منطقةِ السّوقِ الصغيرِ ، وإنشاء شبكةِ طرقٍ وأنفاقٍ تحيطُ بالحرمِ ..



وأضاف المديرُ التنفيذىُّ للمشروعِ : وسوفَ تبلغُ مساحةُ التّوسعاتِ الجديدةِ فى المسْجد (٧٦) ألف مترٍ مربعٍ ، وقد تمّ دفعُ تعويضاتٍ (نزع المِلكيةِ) عنْها بما يقدرُ بـ(٢٥٠٠) مليون ريالٍ ، وهذه التوسعاتُ أضافتْ مدخلًا رئيسيّاً جديداً وأربعةَ عشر مدخلًا عاديًا إلى المسجد .

● غطاء كريستال على مقام إبراهيم قطره ٨٠ سنتيمتراً وسمكه ٢٠ سنتيمتراً وارتفاعــه ١٠٠ ســـنتيمتراً ووزنــه يبلغ ١٧٠٠ كيلو جراماً

ـ وضمنَ ما تمّ تنفيذه بالفعل من مشروع خادم الحرميْن الشريفيْن أيضـاً ، فرشُ الجهات الشرقية والشمالية والغـربيـة المحيطةِ للحرمِ بالبلاطِ ، ممّا وفرَ مساحةً تستوعبُ حوالىْ (٥٠) ألفَ مصلٍّ إضافةً إلى المصلين داخل الحرمِ .

وعلقَ « ياسر » على كلِّ ذلكَ قائلًا :

ـ الحقُّ أنّ مشروعَ خادم الحرميْن لتوسيعِ المسجدِ الحرامِ وتحسينه ، يسهلُ على المصلينَ مِنَ الحجاج والمعتمرينَ الانتقالَ وأداءَ الصلاةِ والحُصول على مياه زمزمَ المبردة والمطهرة .. وبهذا أصبحَ المسجد الحرامُ المباركُ بمساحته وعمارته ، يليقُ بمكانة قبلةِ المسلمين .. ■

المفاجـــأة الجـــديدة



باسم يقدم لكل أصدقائه من هواة طوابع البريد ألبوم طوابع باسم الكبير يحتوى على ١٦ صفحة من الحجم الكبير مليئة بأكثر من ٨٠٠ طابع من كل دول العالم العربى والأجنبى وذلك بسعر ١٥٠ ريال سعودى .. ويقدم أيضاً ألبوم باسم الصغير يحتوى على ٨ صفحات من الحجم المتوسط ملىء بأكثر من ٢٠٠ طابع عربى وأجنبى وذلك بسعر ٨٠ ريال سعودى ..

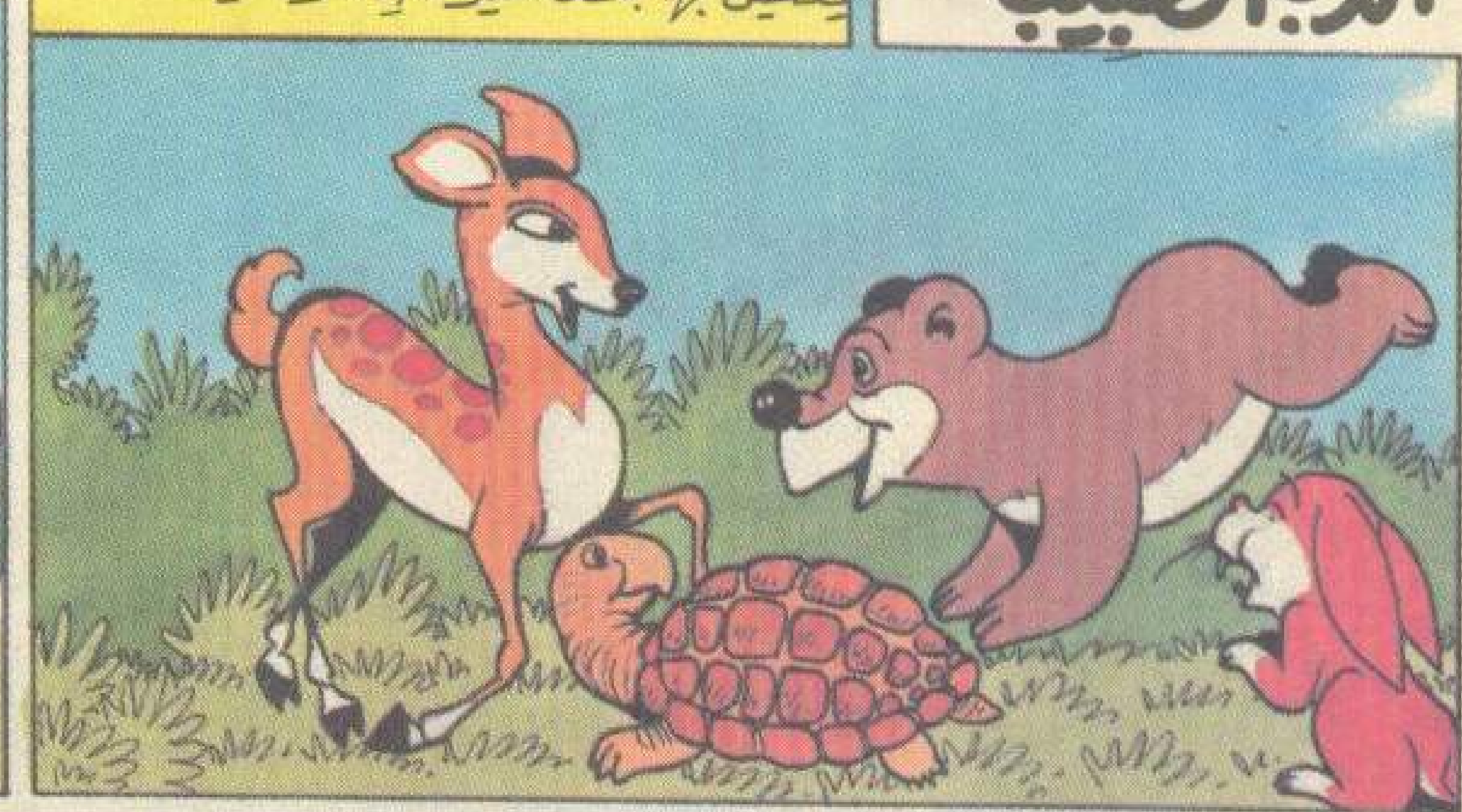
أسعار البيع للألبوم الكبير : السعودية ١٥٠ ريال ● سلطنة عمان ٢٠ ريال ● الكويت والبحرين ٢٠ دينار ● مصر ٦٠ جنيهاً ● قطر ١٥٠ ريـال ● الإمارات العـربية ١٥٠ درهم ● باقى دول العالم مايعادل ٦٠ دولار أمريكى ●

أسعار البيع للألبوم الصغير : السعودية ٨٠ ريال ● سلطنة عمان ١٢ ريال ● الكويت والبحرين ١٢ ريال ● مصر ٣٥ جنيهاً ● قطر ٨٠ ريال ● الإمارات العربية ٨٠ درهم ● باقى دول العالم مايعادل ٣٥ دولار أمريكى



طلال منصور - السعودية

الدبُّ الطَّبيب













تمت

باسم

قسـيمة الإشـتراك فى أبـواب المجـلة

شروط الإشتراك :
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسـلات :
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نـادى أصـدقاء باسـم

أكـتب هـنا مساهماتك التى تود نشـرها

ضع صورتك هنا

الإسـم :

العـنوان :

رسـالة إلـى باسـم

أكتب كل الاسئلة التى تود أن يجيب عليها باسم

مراسـلو باسـم

هـذه المسـاحة مخصصـة للأحـاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسـم فـى كل البلاد العربية ..

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم ـ لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاســم ثلاثــى :

اســم النــادى :

-اللعبة التى يمارسـها :

-الســن :

أبرز البطـولات التـى حققها وأحسـن مبارياتـه :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الاخرى التـى يتمنى ممارستـها :

صاحب الفضل فى اكتشافه :

أملـه القريب والبعيـد :

المثل الاعلى محليا ، ودوليا

المهارة التى يجيـدها

رأى المدرب فى اللاعب :

ضع صورتك هنا

ســؤال إلى كابتــن موهــوب

اكتب هنـا السـؤال الرياضـى الذى تـود الإجابة عنـه ..

المؤلـف الصـغير

باسـم يشـجع المواهـب الادبيـة الصـغيرة .. اكتب هـنا القصة التى تود أن نرسـمها لك وأرفـق صـورتك معـها

ضع صورتك هنا

ســوق طــوابع باســم

أرغـب فـى شـراء الطوابع الآتيـة :

إسـم المجموعة :

عـدد المجموعات :

القيمة الإجمـالية :

إسـم الالبـوم :

عـدد الالبومـات :

القيمـة الإجمالية :

الإســم :

العـنوان :



نادى أصدقاء باسم

أصدقائى القراء :
نادى أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات ..
إرسل الينا بالموضوعات التى تود نشرها على
عنوان مجلة باسم ..

فاطمة أبو حطب .. تستقبل
رسائلكم فى نادى أصدقاء باسم

نصيحةٌ

لتكونَ قوياً فى مادّةِ اللّغةِ العربيةِ عليْك بالآتي :

- قراءةُ آياتٍ منَ القرآنِ الكريمِ
- قراءةُ حديثٍ نبويٍّ شريفٍ كلَّ يوم
- القراءةُ المستمرةُ ساعتين يومياً
- البعدُ عَنِ الحديثِ بالعامية
- التعودُ على الحديثِ بالفُصحَى

هيثم صلاح الطوبى ـ الرياض

أحلَى الكلام

أرسلَ الصديقُ سعيد بن سليمان بن عبود العزرى ـ سلطنة عمان بأحلَى الكلامِ « اللّه أكبرُ » هديةً إلَى باسمٍ . ويرغبُ فى نشرِها فى المجلةِ

ـ أسرةُ المَجلةِ تشكرُك على هديتِك الجميلةِ . وتنتظرُ تحقيقاتِك الصحفيةَ لننشرَها لك .



الفرسُ .. والفتوحاتُ الاسلاميةُ

يعتبرُ الفرسُ مِنَ الحيواناتِ الكبرَى الّتي أصبحتْ أليفةً منذُ حوالَىْ ٤٠٠٠ سنةٍ . ويتميزُ الفرسُ العربيُّ بكونهِ أشهرَ الانواعِ علَى الاطلاقِ وقدْ لعبَ الفرسُ دوراً هاماً فى الفتوحاتِ الاسلاميةِ شرقاً وغرباً . ويهتمُّ مربُو الخيلِ بأصولِ وأنسابِ الأنواعِ . وأفضلُها ما يتميزُ بالخفةِ والسرعةِ والذكاءِ والشجاعةِ .

عدنان شدلى ـ البيضاء ـ المغرب

ثلاثُ شهاداتٍ تفوقٍ

الجبيل ـ المملكة العربية السعودية .

- أرسلتِ الصديقاتُ الثلاثُ : ريما أحمد العمرى . مشاعل أحمد العمرى وداد أحمد العمرى بثلاثِ شهاداتٍ تفوقٍ حصلنَ عليها فى أختباراتِ نصفِ العامِ الدراسي الأولِ .

ـ أهنئُ صديقاتي بهذَا التفوقِ المشرفِ وإلَى الأمامِ دائماً .





أضفْ إلَى معلوماتِك

- الجبالُ هِيَ الّتي تعطِى الأرضَ توازنَها .
- البرودةُ تنشطُ الدورةَ الدمويةَ للانسانِ
- أعلَى شلالٍ فى العالمِ يوجدُ فى « فنزويلا » بأمريكاَ اللاتينيةِ وارتفاعُه ٩٧٩ متراً .
- الضحكُ يساعدُ علَى نموِّ الاطفالِ
- لكلِّ بقرةٍ فى سويسرَا شهادةُ ميلادٍ تسجلُ فى سجلاتِ الحكومةِ .

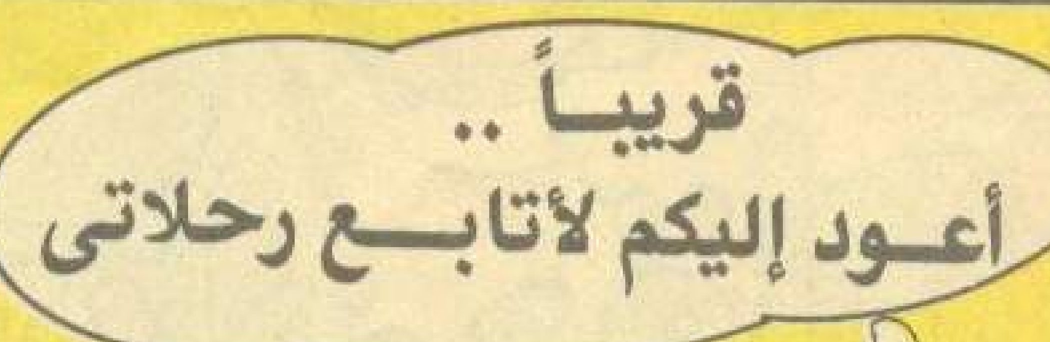
عيسى العسيرى ـ أبها

هل تعلمُ

أنَّ الكذبَ يسببُ تعباً للقلبِ مما يؤدِّى إلَى زيادةِ ضغطِ الدمِ وزيادةِ دقاتِ القلب .



عبد القهار عبد الغنى – مكة المكرمة – السعودية





الصداقةُ

ذهبَ رجلٌ من جندِ اليرموكِ يبحثُ عَنْ ابنِ عمٍّ له بين القتلَى والجرحَى ومعه قدحٌ مملوءٌ ماءً فعثرَ عليه فوجدَه فى غايةِ التعبِ فقالَ له هلْ لكَ أنْ تشربَ فلم يستطعْ أنْ يكلمهُ وأشارَ إليه بنعمْ ولكنَّه سمعَ رجلًا يئنُّ بجوارِه فاشارَ الَى الرجلِ بأنْ يسقيَه أولًا فذهبَ إليهِ وقالَ لهُ هلْ لكَ أنْ تشربَ قالَ نعمْ ولكنَّه سمعَ رجلًا يتأوَّهُ فقالَ للرجلِ أسرعْ إليهْ وأئتنيِ بما يبقَّى فذهبَ إليْه فوجدَه ماتَ ، فعادَ إلَى الثاني فاذَا هو قد ماتَ ، فذهبَ إلَى ابنِ عمِّه فوجدَه قدْ ماتَ أيضاً . تلكَ هى الصداقةُ .



عبـد الرحمن عبـد اللـه – القصيم

تعريفات

السّكوتُ : أفضلُ لغةٍ نتعاملُ بهاً معَ الجاهلِ.

الصداقةُ رباطٌ وثيقٌ بينكَ وبيْن صديقِك .

الكذبُ : لغةُ المحتالينَ .

الغبىُّ : هوَ الانسانُ الّذِى يرَى الأشياءَ أمامَه ولا يَعرفُها .

الغَنىُّ : هُوَ الّذِى يُكوّنُ ثروتَه فِى الآخرةِ باعمالِه الصالحةِ .

الصدِّيقة : أهداب عبد الكريم – المدينة المنورة

حكمٌ

● الانسانُ والكرامةُ تعبيران لمدلولٍ واحدٍ .

● لسانُك حصانُك إنْ صنتَه صانَك وإنْ هنتَه هانَك

خالد سالم العمرى – سلطنة عمان



شهادةُ تقديرٍ

إحذر .. الافاعى

تزخر صحراء أفريقيا بعدد هائل من الافاعى التى تتميز بكونها سامة جدا . وتدفن تلك الأفاعى نفسها فى الرمال . فى انتظار فرائسها وقد يضع الإنسان قدمه صدفة فوق إحدى هذه الأفاعى ، حتى وان كان يسير بحذر شديد . ومن ثم تكون العواقب وخيمة . وأكثر الافاعى إنتشارا فى الصحراء تلك التى تسمى بالحية المقرنة ، ولهذه الأفاعى جذوان بارزان فوق عينيها . يشبهان القرون ، مما يكسبها نظرة شرسة . والواقع أن ذلك النوع من الافاعى ، يعد نادرا جدا فمعظم الافاعى ليس لديها سوى قرن واحد ويتم صيدها لتباع فى حدائق الحيوان .

الصديق : على عبد الله الميخون
السعودية / جدة – حى اليوادى
مدرسة عمر بن وهب الابتدائية . (رابع)

مدينةُ سيهات

تقعُ مدينةُ سيهاتَ فى المنطقةِ الشرقيةِ بيْن مدينتَى الدمام والقطيفِ علَى ساحلِ الخليجِ يبلغُ عددُ سكـانِها حـوالىْ ٧٠٠ ألفِ نسمةٍ أوْ أكثرَ . أشهرُ الاسواقِ فيَها هوَ سوقُ السّمكِ الّذِى يباعُ فيهِ السّمكُ الطازجُ والروبيانُ الطازجُ بعدَ أصطيادِه مباشرةً مِنَ الخليجِ وهذَا السوقُ يشهدُ أزدحاماً شديداً يومىْ الخميسِ والجمعةِ .



الصديق : جعفر خليفة المبارك – المنطقة الشرقية

الامامُ الشافعىُّ

هو ابوُ عبدِ اللّهِ محمدُ بنُ ادريسَ الشافعِى القرشِى ينتهِى نسبُه إلَى هاشمِ جدِّ النبىِّ صلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ ، ولدَ سنةَ ١٥٠ هـ بغزةَ ثمَّ أنتقلَ معَ أهلِه إلَى مكةَ وحفظَ القرآنَ الكريمَ ، وعندَما شبَّ رحلَ إلَى المدينةِ المنورةِ ليلازمَ الامامَ مالكَ وأخذَ عنْه مِنَ العلمِ الشئِ الكثيرَ مِنْ دراسةِ الفقهِ والشرائعِ ثم سافرَ إلَى بغدادَ ثمَّ الَى الحجاز وقد ألفَ كتباً كثيرةً فى الشرائعِ الاسلاميةِ ثمَّ حضرَ إلَى مصرَ سنـة ١٩٩ هـ

عبد الكريم الجامع – الدمام

شخصيةٌ اسلاميةٌ

فاطمةُ بنت أسد بن عبد مناف . هىَ أولُ هاشميةٍ ولدتْ خليفةً للمسلمينَ . وأسلمتْ فاطمةُ على يدِ رسولِ اللّهِ ﷺ .. وكانتْ مِنْ أوائلِ المسلماتِ وهاجرتْ الى المدينةِ . وكانتْ ذاتَ صلاحٍ ودينٍ وفضائلَ مشهورةٍ .. ومآثرَ مشكورةٍ .. وقدْ روتْ ٤٦ حديثاً وكانتْ فاطمةُ تشاركُ الرسولَ في كثيرٍ مِنَ المعاركِ .. ووقفتْ الىَ جوارِهِ ﷺ برغمِ عدمِ اسلامِ أبي طالبٍ .

الصديق : أيمن عبدالله عطيه الجهيني ـ جدة



معروفٌ بمعروفٍ

سَقطتْ نملةٌ فى بركةِ ماءٍ فمرتْ بها حمامةٌ فعطفَت عليها ومدتْ لهَا عوداً فصعدت النملةُ عليْه ونجتْ مِنَ الموتِ .

وفى اليوم التَّالى كانتِ الحمامةُ واقفةً علَى شجرةٍ فاقتربَ منها صيادٌ يحملُ بندقيةً فاسرعتِ النملةُ ودخلَت فى ثيابِ الصيادِ . ولما صوبَ البندقيةَ الَى الحمامةِ لسعتْه النملةُ فاهتزتِ البندقيةُ فى يدهِ وأخطأَ فى الطلقةِ فنجتِ الحمامةُ مِنَ الموتِ . ونالتْ جزاءَ مَعروفِها .

الصديق : محمد على عبد الله العتيبى ـ الدمام

التاريخ

معظمُ الاشياءِ لها ماضٍ قدْ يكونُ حافلًا بالاحداثِ . وقدْ يكونُ خالياً منْها وقصةُ هذَا الماضِى هِىَ تاريخُه . وحينَ تستعملُ كلمةُ تاريخ بمفردِها فانَّ معناها هو سجِّلُ أعمالِ الناسِ والشعوبِ فى الماضِى ونوعُ الحياةِ الَّتي كانتْ سائدةً فى تلكَ الايامِ . وقد تفننَ العربُ فى علمِ التاريخِ فكتبُوا تاريخَ الدولِ وتاريخَ الانبياءِ وتاريخَ الافرادِ مِنَ العُلماءِ والشعراءِ والكتابِ والوزراءِ والمفسرين .

ومِنْ أشهرِ مؤرخِى العربِ الطبرِى ، ابنُ الاثير ، ابن خلدون والجبرتى .

طلال بن عبد الله بن حمود ـ سلطنة عمان

أجملُ الانغام

سئلَ الكاتبُ المسرحىُّ الأمريكىُّ الشهيرُ يوجين أونيل . الَّذِى قضَى حياتَه مغامراً متنقلًا بيْن عملِه فى الصحافةِ ، وفى البحارِ فوقَ السفنِ . سُئلَ يوماً : أىُّ الغناء أحبُّ الى قلبِك ؟ فقالَ : يعجبنِي غناءُ الطيورِ فى الفجرِ ، وصوتُ الأمواجِ وهِىَ تتلاطمُ قريباً مِنَ الشَاطيءِ ، وصوتُ ماكيناتِ وآلاتِ الطباعةِ وهِىَ تدورُ عندَما تنامُ المدينةُ فى ساعاتِ الصباحِ الاولَى . ولقدْ أطربنِي صوتُ طفْلٍ وهوَ يضحكُ وحدَه فى الغرفةِ المجاورةِ هذاَ هوَ الغناءُ الَّذِى أطربنِي فهو نغمُ الحياةِ .

سوسان أمين ـ المغرب



هَلْ تعلمُ ؟

* أنَّ أعلَى قمةٍ فى العالم هِىَ قمةُ افرست .
ـ أنَّ الانسان يشربُ طنينَ مِنَ الماء فى العام .
ـ أنَّ أكبرَ دولةٍ فى إنتاج التفاح هىَ الولاياتُ المتحدةُ .
ـ أنَّ فى فرنسا ثعباناً يبلغُ طولهُ ٢٠٠ متر .
ـ أنَّ هناكَ نجوماً أكبرَ مِنَ الشمس .

الصديق : أيمن عبد الله عطية الجهنى ـ جدة

درهمُ البخيلِ

زعمُوا أنَّ رجلًا بلغَ فى البخلِ غايتَه . وكانَ إذَا صارَ فى يدهِ درهمُ أخذَ يكلمُه ويناجيه ويقولُ له : كمْ مِنْ بلدٍ رأيتَ وكمْ مِنْ صندوقٍ فارقتَ وكمْ مِنْ رحلةٍ قطعتَ وكمْ تعبتَ وتنقلتَ فالآنَ أستقرَّ بكَ القرارُ وأطمانتْ بكَ الدَّارُ ثم يلقِيه فى الصندوقِ ويقول له : أسكنْ هنَا فىمكان لا تهانُ فيهِ ولا تزعجُ .

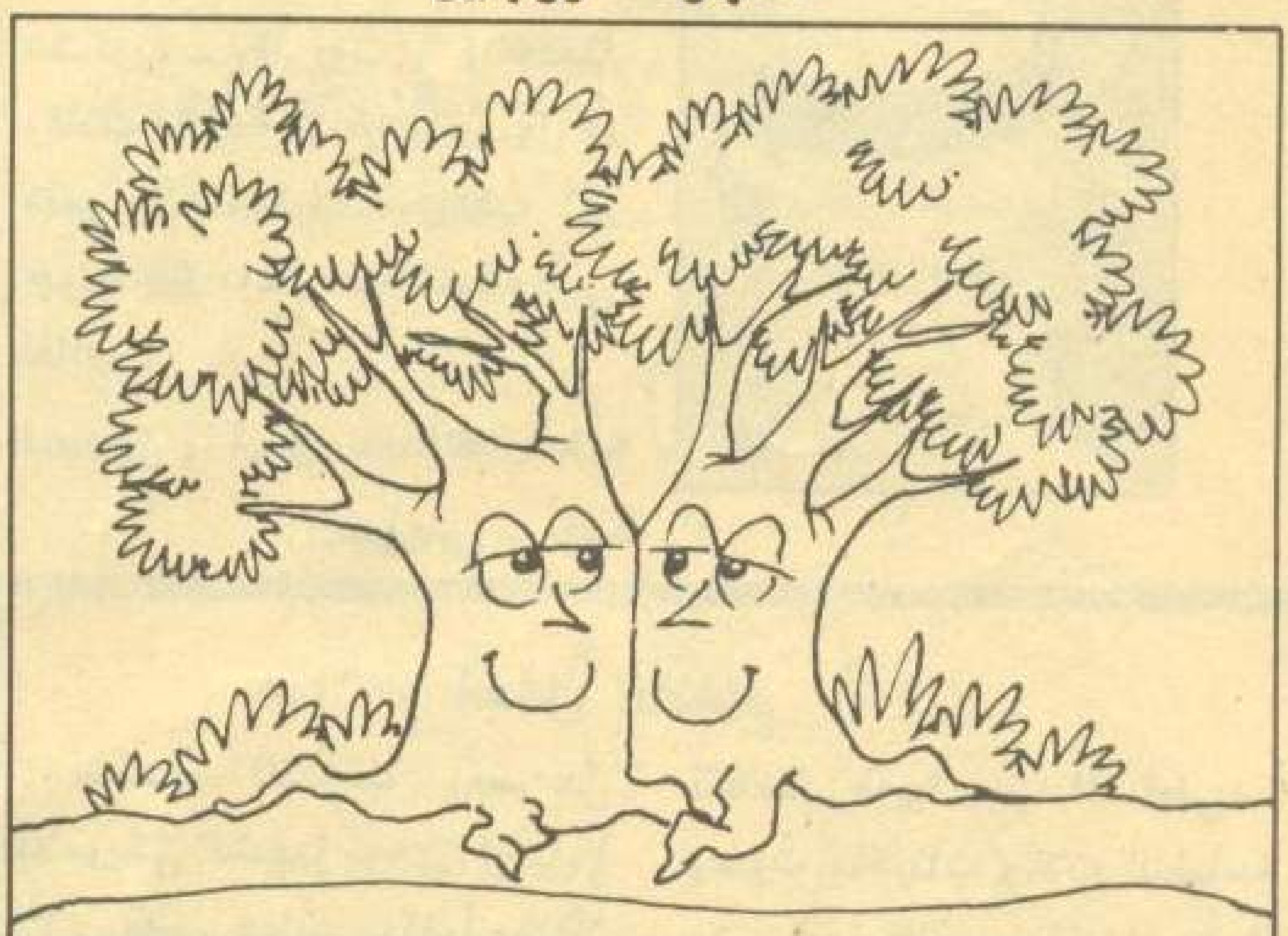
من الصديق : صالح محسن معوض ـ جدة

شاعرُ النيل

هوَ الشاعرُ حافظُ ابرَاهيمُ ولدَ عامَ ١٨٧١ م وتوفىَ عامَ ١٩٣٢ م لقبَ بشاعرِ النيلِ ، ولدَ بالقربِ من ديروطَ بصعيدِ مصرَ وماتَ فى القاهرةِ . كانَ أبوُه مهندساً وأمُه سيدةً تركيةً . ماتَ أبوه وهوَ فى الرابعةِ مِنْ عمرِه وعاشَ حياةً مضطربةً ولم يتلقَّ تعليماً منتظماً . ثم دخلَ المدرسةَ الحربيةَ فى القاهرةِ ، وعينَ ضابطاً فى السودانِ وأشتركَ معَ بعضِ زملائِه فى حركةِ تمردٍ علَى القوادِ الانجليزِ . أتصلَ بكثيرٍ مِنَ الزعماءِ فى ميادينِ السياسةِ والفكرِ والاجتماعِ وخاصةً الشيخَ محمد عبده . وشاركَ فى الاحداثِ السياسيةِ وكانَ يعبرُ عن مشاعرِ الشعبِ . وقد غلبَ الشعرُ السياسى والاجتماعِى علَى شعرِ حافظِ ابراهيمَ . وكانتْ له طريقةٌ مؤثرةٌ فى إلقاءِ القصائدِ .

محمد رضا زكريا ـ جدة

شجرةُ الزوجيْن



ينمُو فى مقاطعةٍ بجنوبِ غربِ الصينِ نوعٌ مِنَ الشجرِ يسمىٰ شجرَ الزوجيْن .. لأنَّ كلَّ شجرةٍ تنمُو منفردةً ثم تقتربُ مَنَ الشجرةِ الأخرىَ حتىٰ تصبحَا شجرةً واحدةً .

هذه الشَّجرةُ صغيرةُ الحجمِ ، كثيفةُ الأوراقِ .. لها أزهارٌ أرجوانيةٌ والطريفُ فى الأمرِ أنَّك إذَا غرستَ شجيرةً واحدةً بعيدةً عَنِ الأخرىَ يستحيلُ أنْ تبقَى حيةً . « وسبحانَ اللّهِ »

عمر حسن أحمد الرياض

قالُوا

● الخلافُ فى الرأيِ دعوةٌ للنقاشِ

● كنْ بطيءَ الوعدِ سريعَ الوفاءِ

● بيضةُ اليومِ ولَا دجاجةُ الغدِ

● المثابرةُ تفتتُ الصعابَ كما تفتتُ قطراتُ الماءِ الهضابَ

سمير خميس غابش ـ سلطنة عمان

بلادِى الجميلةُ

بلادِي جنةُ الدنيَا

وروضُ ربيعِها الأخضرَ

تعالَى اللّهُ باركَها

وأجرَى تحتَها الكوثَر

جمالُ كلُّ ما فيهَا

يروقُ العينَ والخاطِر

تأملْ فى محاسنِها

وكبرْ ربَّك القادِر

الصديق : نزار تاج الدين ـ الخرطوم

هلْ تعلمُ

● أنَّ لؤلؤَ البحرينِ مِنْ أجودِ أنواعِ اللؤلؤِ فى العالمِ

● أنَّ العراقَ تعرفُ باسمِ بلدِ المليون نخلةٍ

● أنَّ العربَ هم أولُ مَنْ أنشأوا الصيدلياتِ فى العالمِ

حكمةٌ

● حينَ تفقدُ احترامَك لنفسِك مِنَ الصعبِ علَى الآخرين أن يحترمُوك .

● شرُّ الناسِ مَنْ كانَ متتبعاً لعيوبِ الناسِ .

اسحاق عيسى عبد الرحمن ـ المدينة المنورة

قلْ ولا ... تقلْ

قل « هو مهيبٌ » أى يهابُه الناسُ ، أو يخافونَه ويحذرونَه . ولا تقلْ : هو مُهاَبٌ

وتسالني أليسَ لكلمةِ مُهابٍ استعمالٌ فى اللغةِ العربيةِ ؟ وأقولُ لكَ .

إن لها أستعمالًا آخرَ لا صلةَ له بالخوفِ والإجلالِ فنحنُ نقولُ : أهابَ الفرسانُ بالخيلِ .. أىْ دعوهَا الَى الاسراعِ أو زجرُوها . فالخيلُ مُهابٌ بها .

رقية عبد الله مرزوق ـ سلطنة عمان

يعجبنى ولا يعجبنى

● يعجبنيَ الانسانُ البسَيطُ المتواضعُ . ولا يعجبنيِ الانسانُ الجاهلُ المغرورُ .

● يعجبنيِ التلميذُ المتفوقُ المكافحُ النـاجحُ ولا يعجبنِى التلميذُ الَّذِى يضيعُ أوقاتَه سدىً وبلَا طائلُ .



أمير خليل الدهلوى ـ المدينة المنورة

أكبرُ

● أكبرُ قارةٍ فى العالمِ هى قارةُ آسيَا .

● أكبرُ دولةٍ فى العالمِ هيِ الاتحادُ السوفياتِي

● أكبرُ حوتٍ فى العالمِ الحوتُ الأزرقُ

● أكبرُ محيطٍ فى العالمِ المحيطُ الهادِى

● أكبرُ حقلِ بترولٍ فى العالمِ هو حقلُ غوارٍ فى المملكةِ العربيةِ السعوديةِ

عبد الله عبد الحميد ـ جده

كلماتٌ لها معنىً

● إذَا أحبَّ اللهُ عبداً حببَه إلَى خلقِه فانظرْ إلَى منزلتِك بينَ الناسِ تعرفْ منزلتَك عندَ اللّهِ .

(عمر بن الخطاب)

● كلُّ وعاءٍ يضيقُ بما جعلَ فيهِ إلَّا وعاءَ العلمِ فانَّه يتسعُ .

(على بن ابى طالب)

صالح عبد الكافى ـ الاسكندرية ـ ج . م . ع



صديقى القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

قوة خفية ..

لماذا لا تسقطُ الأشياءُ منْ فوق سطح الأرض ؟ ولماذا لا تنسكبُ المياهُ من المحيطاتِ والبحار ؟ لماذا لا تتطايرُ أجسام البشر فى الفضاء ؟



الصديقة إينـاس محمد البحرين

أنَّ جميعَ الاجسام الموجودة فى الكون ، وعلى ظهر الكرة الارضية تتميز بخاصيةٍ خفيةٍ وهى « قوةُ الجاذبية الارضية » التى اكتشفها عالم الطبيعة « إسحق نيوتن » ومن صفات هذه القوة أنه كلَّما كانت الاجسام كبيرةً فى الوزن زادتْ قدرتها على جذب الاجسام الأصغر منها حجماً .

ولهذا لا تسقطُ الاشياءُ ولا تنسكبُ المياه أو تطير الصخور والاشجارُ والبشرُ عن الأرض .

نهر المسيسبى

● الصديق : المسعود باحسن - المغرب

أرسل بسؤال : أين يوجد نهرُ المسيسبى ؟

- نهرُ المسيسبى أكبر أنهار أمريكا الشمالية وتسمَّى باسمه احدَى الولايات الامريكية ويزيد طوله هو ورافدُه على أربعة الاف ميلٍ .

هل تسمحون لى ..؟

● أرسلَ العديدُ مِنَ الاصدقاءِ يستسمحونَ فى الانضمامِ الىَ باسم ومنْهم :

أزهارُ رشيد - المغرب

خالد بن سلطان بن محمد - سلطنة عمان

عبدالله على سعيد - سلطنة عمان

نجلاء عبدالعزيز - السودان

سعيد بخت - السودان

عبدالحميد النبيه - المغرب

سحر على السيد البهواشى - مصر

ناجى بن عبدالله - سلطنة عمان

- نرحبُ بجميع الاصدقاء الجدد لنا ونحنُ فى انتظار مساهمتكم .

ارسل أجمل تحيةٍ للصديقة : فاطمة صالح العونى - الفصيم

وأنا مُعجبة جداً بصراحة قلمك وجرأتك فى النقد وهذا يدلُّ على حبك الشديد للمجلة .

الزعل .. مرفوض

علاء وهبه جاد المنزلاوى - صديق من سلطنة عمان . يعتبُ علينا باننا نُفضلُ أصدقاءنا مِنَ السعودية عَنْ باقى الأصدقاء من البلاد الاخرى .

● الزعلُ مرفوض يا أخ علاء لأنَّنا نحبُّ جميعَ أصدقائِنا ولا نفرقُ بينْ وطنٍ وآخرَ فكلُّنا يجمعُنا وطنٌ عربىٌ واحد واذَا كنتَ مِنْ متابعى المجلة فستجد فقرات كثيرةً جداً مِنْ اصدقائنا مِنْ سلطنة عمان ، والسودان ، والكويت والبحرين فلا تغضب هكذا ونحن فى انتظار رسائلك .

باقة ورد

● تهنىءُ المجلة الصديق : فهد عبدالجبار قاسم عثمان - الدمام لحصوله على شهادة تفوقٍ دراسى بالصف الثانى متمنين له دوام التوفيق

أريدُ .. حلاً

الصديقة : علا. ر. م - السعودية

قرأت رسالتك ومن الواضح انَّك فتاة عاقلة ، ومتزنة تحسنين التصرف . فلا تقلقى على أخيك أحمد البالغ من العمر ١٠ سنوات . وكما شرحت فى رسالتك أنَّ أخاك يتمتع بجوانب طيبة وهى تفوقه فى الدراسة وحصوله على تقدير امتياز . وهذه فرصة لنبارك للاخ احمد على تفوقه وان هذا التفوق لابد وان يصحبه صفات حميدة . والتزام بمواعيد الصلاة وادائها فى أوقاتها . وان يستمع الانسان الى نصح مَنْ هو أكبرُ سنّاً . وبما انَّك رجلُ الغدِ المتفوق فتقبل نصيحة أختك علا لانها أقربُ الناس اليك واكثرهم حرصاً على مصلحتك.

رسالة شكر

نرسل رسالة شكر للصديق : باسم طلحة عبدالرحمن - مكة المكرمة على دوام مراسلتنا وشعوره الطيب تجاه المجلة .



اصدقاء جدد

● مازن سالم نصير البريكى - سلطنة عمان
● أحمد بن أحمد - الاحساء
● عادل الحبارة - الاحساء
● حسين النحوى - الاحساء
● على الحجارة - الاحساء
● اسماعيل المطر - الاحساء
● على بن محاد بن على - سلطنة عمان
● الشوفانى الفاس مها - المغرب
● محمد بن حمد بن عبدالله - سلطنة عمان
● تركى على صدقه - مكة المكرمة
● فاطمة حمدان عبدالله - سلطنة عمان
● فوزية غانم على - ابوظبى
● محمد السلامى - تونس
● منيرة بنت سعيد - سلطنة عمان
● ادم احمد منصور - السودان
● حايز .سعيد الشمرى - اليعذبة
● علياء بن مقبول بن على - سلطنة عمان
● عبدالالة عبدالله الصالح - السعودية
● ماجد عبدالعزيز الربيعان - الرياض
● حفيظ نجيه - المغرب
● صبرى فاروق محمد - مصر
● عبدالله مسلم سعيد العمرى - سلطنة عمان
● حميد بن عبدالله - سلطنة عمان
● عزمى سميرة - الدار البيضاء
● مسلم بن على سعيد - سلطنة عمان


أشبال اليوم
هم
نجوم
الغد
في مقدور كل
منكم أن يكون
بطلا في إحدى
اللعبات الآتية:
• كرة القدم
• الكرة الطائرة
• التنس
• ألعاب القوى
• ألعاب الفروسية
• الهوكي والانزلاق
• الكراتيه
• كرة السلة
• كرة اليد
• السباحة والغطس
• الرماية بالسلاح
• الجودو
• الملاكمة
• المصارعة
• اسكواش
اقرأ
مفاجأة
باسم



إشراف : يسرى حمدى



كلمة

الابناء الاعزاء براعم كرة القدم فى اندية المملكة ـ من خلال متابعة مجلةِ باسم لكم ، سعدتُ بما شاهدته من امكانيات بشريةٍ تبشر بالخير فى المستقبل القريب ـ ومن هنا على صفحات باسم نعلنُ انَّ المستقبلَ الزاهر ينتظركم لما تتمتعونَ به من مهارات فنية واستعدادٍ قوى لتكوين قاعدةٍ عريضةٍ للكرة السعودية . وان المسئولين بالاندية لا يدخرون وسعاً فى تقديم كل التسهيلات حسبَ الامكانيات المتاحة لتصبحوا نجوم المستقبل بمشيئة الله

وعليكم ايها الابناءُ الاعزاء ان تستغلوا الامكانيات الكبيرة فى انديتكم بعدَ تشييد الرئاسة العامة لرعاية الشباب لمقرات الاندية على اعلى مستوى تتفوق فى امكانياتها على اندية العالم دونَ منازعٍ .

والله الموفقُ

باسم



نادى الهلال .. قاعدة الأبطال

نادى الهلال بالرياض هو أول الاندية التى اهتمت بمدارس البراعم وجندت لها كل الامكانيات مادية وفنية ـ ويومها اسند التدريب فيها الى بروشتش المدرب العالمى المعروف ومن بعده المدرب العربى المعروف طه الطوخى ـ واليوم يجنى الهلال ثمار جهده بتخريج اللاعبين الممتازين الكثيرين لدرجة ان اغلبهم يبحث عن فرصة للمشاركة .

والأمير عبدالله بن سعد رئيس نادى الهلال يضحى بالكثير من وقته وماله للمحافظة على مركز الهلال المتقدم ـ عندما سألناه عن توقف مدرسة كرة القدم ـ قال المدرسة متوقفة منذ ٣ أو ٤ سنوات وقد عوضنا عن ذلك بالتعاقد مع المدربين الاكفاء لفرق النادى الناشئين والشباب لاننى عندما اريد ان اقيم مدرسة للبراعم بمفهومها الشامل فانها مكلفة جدا ولك ان تعرف ان مدرسة كرة القدم تحتاج الى ميزانية تقدر بخمسة مليون ريال ـ بجانب اشياء كثيرة اخرى مطلوبة منها الملاعب وظروف اخرى كثيرة .

واننا نحاول دائما ان نكون متقدمين فى الالعاب ويودنا ان نقدم الاحسن ولكن المسالة مسالة امكانيات .



مدرسة الأبطال فى ن

عندما زارت « مجلة باسم » مدرسة براعم نادى الاتحاد السعودى بجدة وتحدثت مع القائمين على تسيير العمل بالمدرسة - اتضح ان مدرسة نادى الاتحاد للبراعم قديمة - وقدمت عدداً كبيراً من اللاعبين وصلوا للفريق الاول بالنادى حاليا - وهذه شهادة اثبات بان المدرسة ناجحة وتؤدى الدور الذى من أجله انشأت .. ومع هذا نشعر ان هناك شيىء ما يجعل المدرسة لا تؤدى دورها على أكمل وجه فى الوقت الحاضر - رغم توافر امكانيات الملاعب بعكس الاندية الاخرى .

وعندما تحاورت مجلة باسم مع الكابتن عبدالعزيز احمد الحبشى عضو اللجنة الفنية لمدرسة البراعم وادارى المدرسة - وهو حاصل على بكالوريوس تربية رياضية من الولايات المتحدة الامريكية ويعمل مدرس تربية رياضية لمدة ١٦ سنة أى انه رجل تربوى

وتم وضعه فى المكان المناسب رغم انه كان يعمل قبل ذلك مساعدا لمدرب الفريق الاول بالنادى . وتسلم الاشراف منذ شهرين تقريبا .

عندما شرح لمجلة باسم برنامجه الذى قدمه لادارة النادى مثل عمل مجموعات دراسية لتقوية البراعم قبل اداء التمرين ٣ مرات اسبوعيا .. وعمل اجتماعات مع اولياء الامور كل شهرين مرة واحدة ومنح بطاقة عضوية حسب رغبة ولى امر كل برعم واقامة مناورات بين البراعم قبل أى مباراة دولية .

وتشجيع البراعم المتفوقين دراسيا ومساعدة المحتاجين ماديا . وبعد ان انتهى من كلامه قالت مجلة باسم .. برنامج عظيم .. لكن ماذا تم تنفيذه من هذا البرنامج .. ففوجىء بالسؤال وسكت ثم قال الى الان تحت الدراسة !!

ومدرسة براعم نادى الاتحاد تحتاج الى وقفة من رجال الادارة حتى يمكنها السير الى الافضل . فالمدرسة تضم ٣ مجموعات حوالى مائة برعم .. المجموعة الاولى مؤهلة للصعود للمشاركة فى دورى الاشبال اعتبارا من الموسم القادم -

المجموعة الثانية تضم ٤٠ برعماً والمجموعة الثالثة تضم ٢٥ برعماً.

نحن الأخضر

نادى الاتحاد

والتدريب ٥ مرات اسبوعيا ولكن ليس هناك اجبار لحضور جميع مرات التدريب من أجل الاستذكار - مع مراعاة الاتصال بولى أمر البرعم اذا تغيب عن التدريب أكثر من مرة لمعرفة السبب .

وأفكار الكابتن عبدالعزيز الحبشى كثيرة للارتقاء بمستوى المدرسة منها مشاركة نجم من نجوم الفريق الاول فى كل تدريب ليقوم باداء المهارات الفنية عمليا امام البراعم لان الطفل يحب التقليد تلقائيا .

- كذلك يفكر فى اقامة دورة رمضانية سداسية تشارك فيها المدارس الابتدائية كل يوم مدرستين لاختيار العناصر الجيدة التى لم تصل الى مدرسة نادى الاتحاد ثم البدء فى تدريبها عقب عيد الفطر المبارك .

وعندما طرحت مجلة باسم عليه فكرة اقامة مسابقة لمدارس البراعم على مستوى المناطق - ثم على مستوى المملكة - قال هذه فكرة جيدة ولو طبقت تعتبر مكسبا كبيرا للكرة السعودية .. وقد شارك فى تأييد الفكرة المدرب صاحب الفضل الاول فى مدرسة البراعم بالاتحاد وهو عبدالقادر كتالوج وهو يعمل بها منذ ١٥ سنة وشارك فى تصعيد عدد كبير من اللاعبين الى الفريق الاول الحالى - امثال : البصاص واحمد جميل والغراب ورياض عمرو والفريج ثم قال وقد شاركنى فى هذا العمل زميلى عبدالله صالح سرور .

ورغم سلبيات المدرسة فإن كل شىء كويس ماعدا عدم وجود الملابس للبراعم . فقد شاركنا فى مباراتين وديتين مع براعم نادى الوحدة فى مكة المكرمة - فكانت مباريات لطيفة واجتماعاً للاولاد بصرف النظر عن النتيجة - فالاولاد كانوا مسرورين للسفر الى مكة المكرمة .

وقبل ان تترك مجلة باسم البراعم .. قال المشرف على المدرسة اننى أوجه نداء من خلال مجلة باسم .. لجميع الاندية فى المملكة للاهتمام بمدارس البراعم - ثم قال وبعدها ستقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب باذن الله بتوفير كل الامكانيات لهذه المدارس .

أما النداء الخاص فهو لنادى الاتحاد للالتفات لمدرسة البراعم فهى الاساس لنادى الاتحاد .

كابتن موهوب يجيب

سؤال وجواب

× كيف صعدت الامارات لنهائيات كاس العالم لكرة القدم لاول مرة ؟

● صعدت الامارات بعد ان احتلت المركز الاول فى المجموعة الرابعة فى تصفيات آسيا التمهيدية قبل الكويت وباكستان .. والطريف ان الامارات انهزمت من الكويت ٣/٢ فى أول مباراة فى الكويت .. ثم فازت على باكستان ٥/صفر فى دبى وعلى الكويت ١/صفر واخيرا على باكستان ٤/١ .. وكان لفارق الاهداف الفضل فى صدارة الامارات للمجموعة قبل الكويت .

وفى الدورة السداسية النهائية بسنغافورة فازت الامارات بالمركز الثانى وراء كوريا الجنوبية وصعدا معا لكأس العالم .. تعادلت الامارات مع كوريا الشمالية ومع السعودية بدون أهداف ومع قطر ومع كوريا الجنوبية ١/١ .. وفازت على الصين ٢/١

× بعد ان ظلت بطولة العالم للكرة الطائرة للرجال محصورة بين دول الكتلة الشرقية والولايات المتحدة .. شهدت بطولة العالم الاخيرة مفاجأة كبيرة .. ما هى ؟

● أقيمت بطولة العالم الاخيرة عام ١٩٨٩ فى طوكيو وفازت بها ولأول مرة فى تاريخ البطولة - كوبا - وتأهلت بهذا الفوز مبكرا الى نهائيات دورة برشلونة الاوليمبية ١٩٩٢ .. حققت كوبا ٧ انتصارات متتالية خلال البطولة فى كل مبارياتها وكان ابرزها على الاتحاد السوفيتى حامل اللقب وعلى الولايات المتحدة بطل دورة سول وعلى ايطاليا التى احتلت المركز الثانى وعلى اليابان صاحبة الملعب .. وكلها بنتيجة واحدة ٣/صفر .

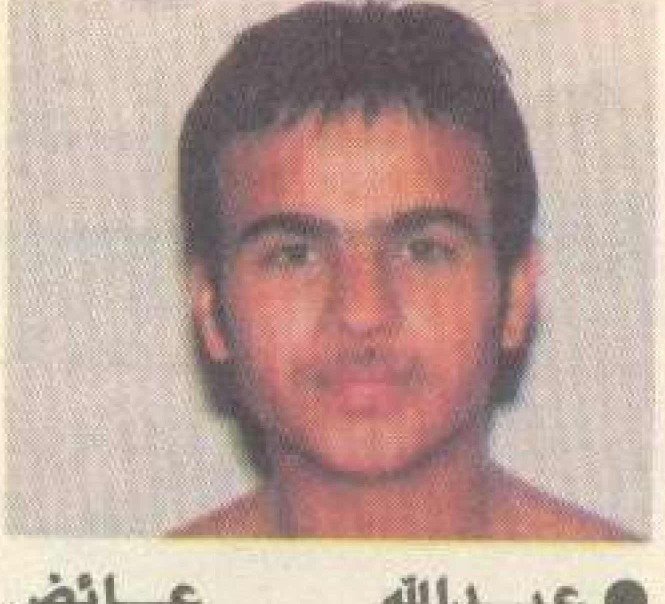
والطريف ان كوبا قد احرزت ايضا بطولة العالم للسيدات للكرة الطائرة عام ١٩٨٩ فى اليابان ايضا وفازت فى مبارياتها الست فى البطولة .



● **عبدالله احمد الطويرقى**
ضمن براعم التايكندو بنادى الشباب بالرياض يبلغ من العمر ١٣ سنة ـ حصل على المركز الثانى فى بطولة المنطقة الوسطى هذا الموسم . حاصل على الحزام الاصفر وله مستقبل باهر فى الكاراتيه .



● **على محمد عبده عسيرى**
ضمن فريق براعم كرة القدم بنادى الوحدة بمكة المكرمة يبلغ من العمر ١٣ سنة ـ حارس مرمى ـ مثله الاعلى عبدالله الدعيع حارس مرمى المنتخب السعودى ـ يمارس الكرة الطائرة

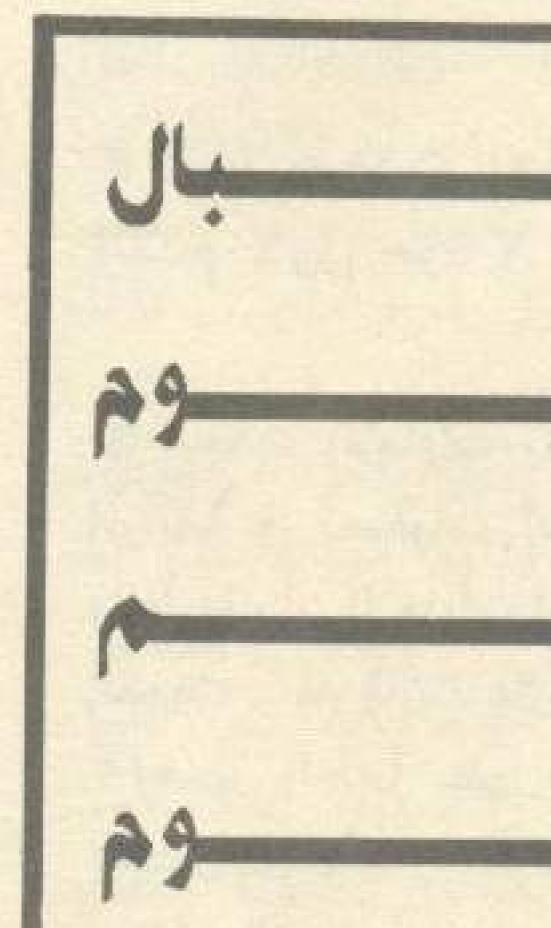


● **عبدالله عائض القحطانى** ضمن فريق الناشئين للسباحة بنادى النصر بالرياض يبلغ من العمر ١٥ سنة ـ شارك فى بطولات المملكة للناشئين يهوى السباحة وكرة الماء ويتمنى ان يلعب الرماية ـ اكتشفه المدرب صلاح يوسف

● **رياض راضى اللهيبى**
يلعب لفريق براعم كرة القدم بنادى الوحدة بمكة المكرمة . يبلغ من العمر ١٤ سنة ـ يمثل النادى الموسم القادم ضمن فريق الناشئين ـ يمارس كرة القدم مع اغلب اخوانه واقاربه من عائلة اللهيبى .



● **على محمد مانع المرى**
يلعب لفريق براعم كرة القدم بنادى القادسية بالخبر يبلغ من العمر ١٣ سنة شارك فى بطولة مدارس المنطقة الشرقية مارس الكرة الطائرة ويتمنى ان يتعلم لعبة كرة السلة. يامل ان يكون لاعبا دوليا



أشبال اليوم هم نجوم المستقبل

● **فهد صالح المالكى** ضمن فريق الكاراتيه للناشئين بنادى الشباب بالرياض يبلغ من العمر ١٤ سنة ـ اتجه لممارسة الكاراتيه لتقوية الجسم والدفاع عن النفس ـ مارس السباحة ويتمنى ان يلعب كرة قدم اكتشفه اخوه الاكبر





● **توفيق ابراهيم محمد رياض** يلعب لبراعم كرة القدم بالاهلى ـ يبلغ من العمر ١٣ سنة .. موهوب وينتظره مستقبل كبير فى كرة القدم يحب كرة القدم ، ويمارس السباحة فى اوقات الفراغ مثله الاعلى احمد الصغير لاعب الاهلى



● **يحيى عبدالله شراحيلى**
يلعب لبراعم كرة السلة بنادى النصر بالرياض يبلغ من العمر ١٤ سنة ـ مارس لعبة كرة السلة بعد ان اقنعه زملاؤه بالمدرسة ـ ويمارس السباحة ويتمنى ان يتعلم تنس الطاولة مثله الاعلى حمد الفحيلى

تاريخ كاس العالم لكرة القدم ٤

. فى السويد ظهر بيليه لاول مرة وخطف كل الاضواء لا سيما فى مباراتى الدور قبل النهائى والنهائى مع فرنسا والسويد .. انتهت المباراتان بنتيجة واحدة ٢/٥ لصالح البرازيل .. وسجل بيليه هدفين فى كل مباراة وقاد فريقه للفوز بالكاس لاول مرة ..

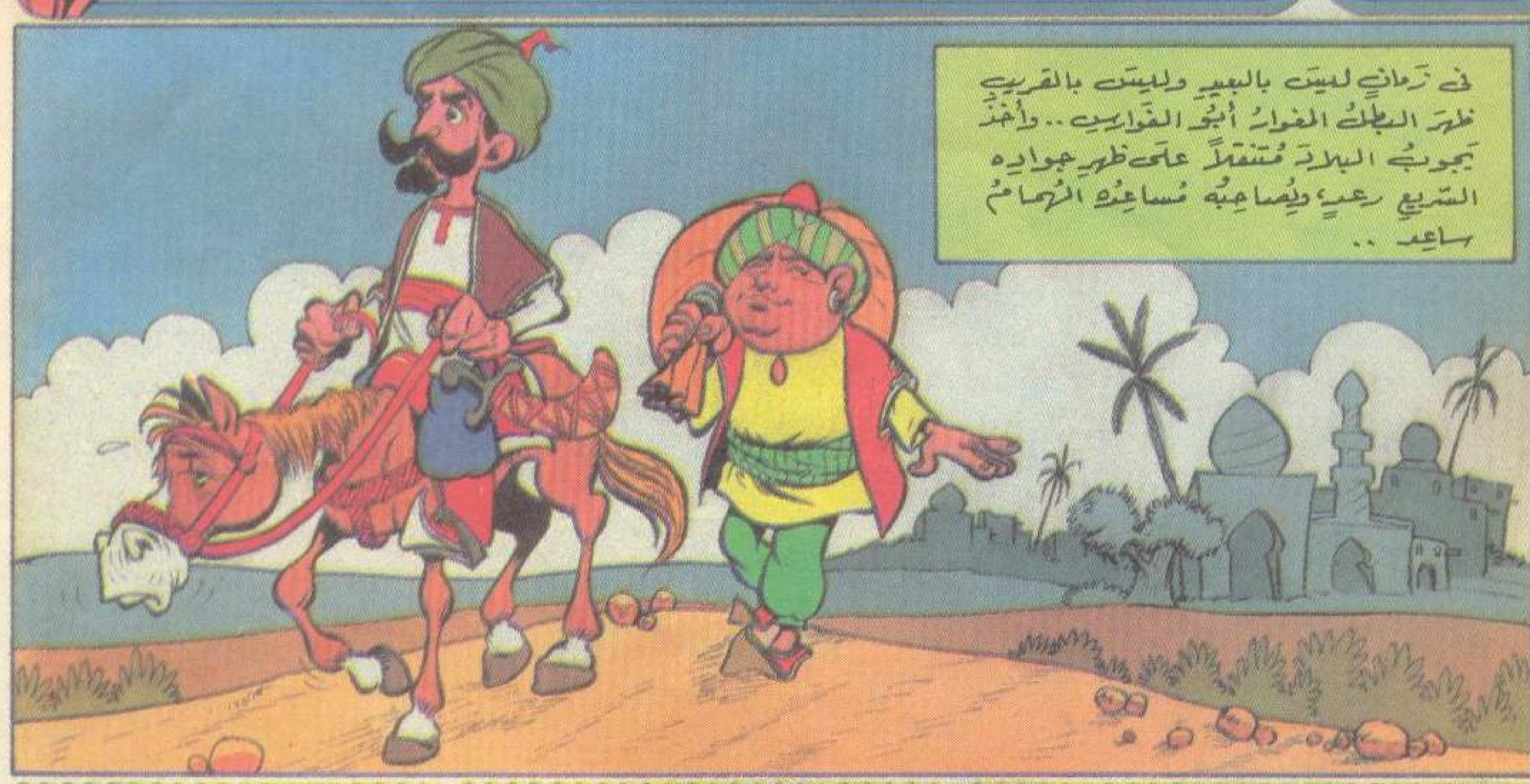
وشهدت البطولة ايضا رقما قياسيا عالميا لم يتحطم حتى الان .. سجل الفرنسى جوست فونتين ١٣ هدفا لفريقه فى النهائيات بينها ٤ فى مرمى المانيا الغربية

وفى شيلى ١٩٦٢ تعرض بيليه لاصابة شديدة فى فخذه فى اولى مباريات البرازيل أمام تشيكوسلوفاكيا ولم يتمكن من اكمال البطولة .. واشترك بدلا منه الناشىء الابيض اماريلدو وكان عند حسن الظن تماما .. ولكن البطولة كانت خاصة بالجناح البرازيلى الزئبقى جارينشا الذى قدم دروسا فى المراوغة



● **فوزى أمين العلوى الغامدى** ضمن فريق براعم كرة القدم بالنادى الاهلى بجدة ـ يبلغ من العمر ١٤ سنة ـ اتجه لكرة القدم لحبه لها يمارس السباحة ويتمنى ممارسة العاب القوى ـ يأمل ان يمثل الاهلى ومنتخب المملكة .


أبو الفوارس
بداية الرحلة
سيناريو: عبد الحميد عبد المقصود
رسوم: عبد الشافي سيد


في زمانٍ ليس بالبعيدِ وليس بالقريبِ ظهرَ البطلُ المغوارُ أبو الفوارسِ.. وأخذ يجوبُ البلادَ مُتنقلاً على ظهرِ جوادِه السَّريعِ رعدٍ ويُصاحبُه مُساعدُه الهمامُ ساعد..


ومنذُ صغرِه كانَ أبو الفوارسِ يتمتعُ بمواهبَ عديدةٍ مثلَ المغامرةِ ومُصارعةِ الأهوال..


فكانَ يطوفُ القرى والبلادَ البعيدةَ مطارداً اللّصوصَ والمخادعين..


وفيما بعدُ أصبحَ كبيراً..
سوفَ أستعينُ على عملي بكلِّ ما تعلمتُه من صفاتِ الفرسانِ وشجاعةِ الأبطالِ فأنتصرُ للحقِّ بذكائي وقُدُراتي الفائقةِ..


وهكذا قرر أبو الفوارس أن يقوم بأولى رحلاته التي لا تمحى من ذاكرة التاريخ .. مجابهاً الأهوال لنجدة المظلومين ..
ولم يكد يبدأ رحلته حتى سمع ..
الغوث .. النجدة ..
لقد هاجمنا لصوص ..
هيّا يارعد .. لقد حانت ساعة الجد إلى الأمام سر .. هيوووم ..
هم .. يبدو أن حصاني رعداً قد أجهده طول السفر ..
والآن أيها اللصوص .. هل من مبارز ؟!
أين اللصوص .. لقد هربوا جميعاً ..
إلى هذه الدرجة أنا مرعب ؟ لن يفلت مني هؤلاء المحتالون، فأنا أتوق إلى خوض المعارك ..



ألاَ يَعلمُ هؤلاءِ اللّصوصُ أنّني خبيرٌ مُتمرّسٌ بأساليبِهم في الخداعِ ؟!



لابدَّ أنّهم سلكُوا هذ الطريقَ .. هيّا نَتعقّبُ آثارَهم ..



وبعدَ أيامٍ منَ المطاردةِ الرهيبةِ ..
ولكنْ لماذا جئنا إلى هذه المدينةِ البَعيدةِ ؟!
سمعتُ أنَّ هنا مغروراً يتحدّاني، لابدَّ أنْ نُقابلَه ..



واللّصوصُ الّذينَ نطاردُهم.
اللّصوصُ أتفهُ مِنْ أنْ نطاردَهم. المهمُّ أنْ نعثرَ على ذلكَ المغرورِ ..



في السوقِ ..
أبُو الفوارسِ .. أبُو الفوارسِ .. في كلِّ مكانٍ يُردّدُ الناسُ إسمَه .. لستُ أُصدّقُ ما يشيعُه عَنْ نفسِه مِنْ ذكاءٍ وشجاعةٍ ..



إذا قابلتَ أبا الفوارسِ هَلْ تستطيعُ أنْ تخدعَه وتتفوقَ عليهِ ؟!
كمْ أودُّ أنْ أقابلَه لأجعلَه أضحوكةً للناسِ جميعاً .. هاهاهاها ها!!!!!! ..



تُرى متى يعثرُ أبو الفوارسِ على اللّصوصِ؟

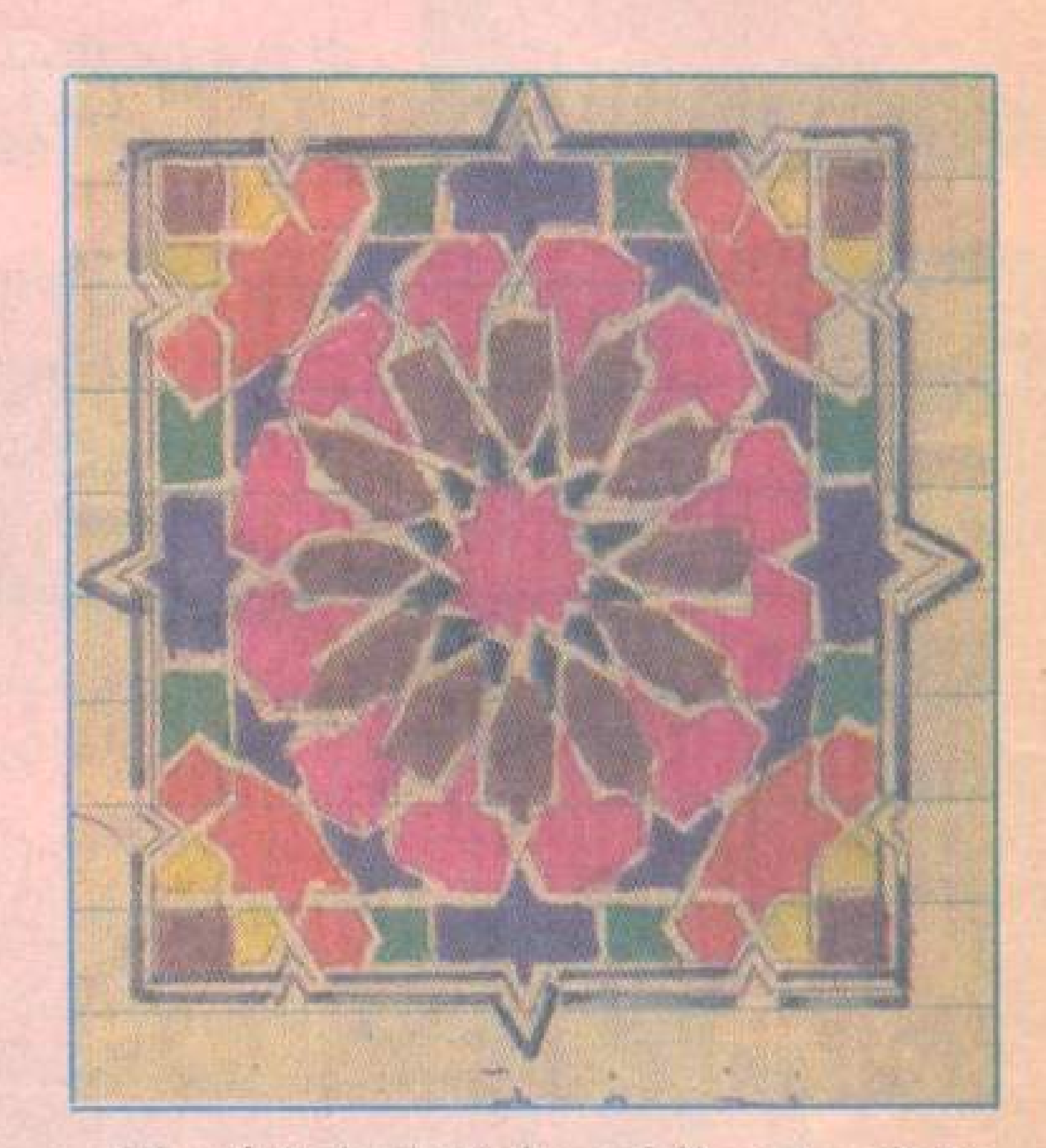
رسوم الأصدقاء



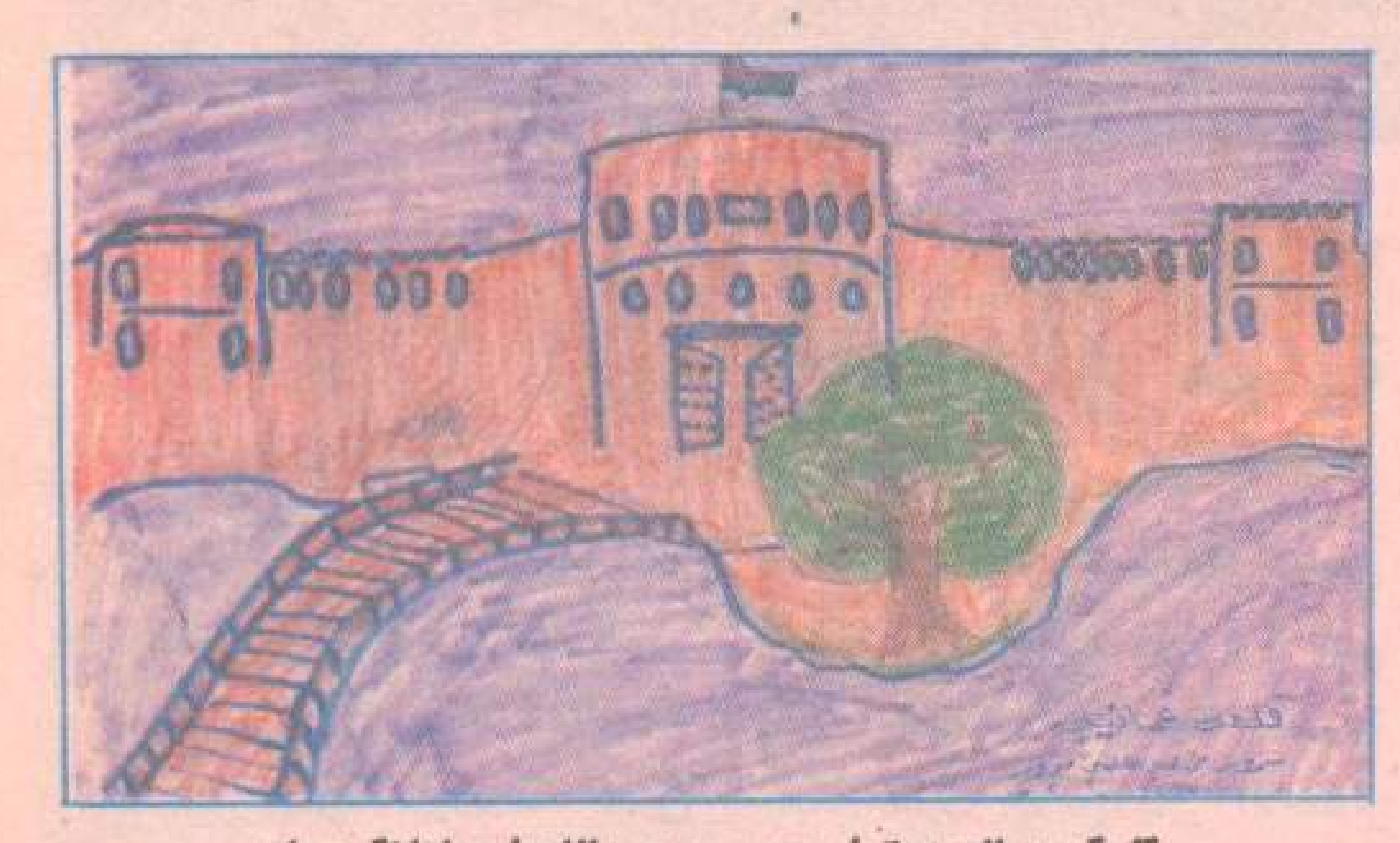
* عالم البحار من الصديقة - عنود هزاع الهزاع - الزلفى *



* منظر طبيعى من الصديق - أحمد فوزى عبدالعليم - شـــدوة *



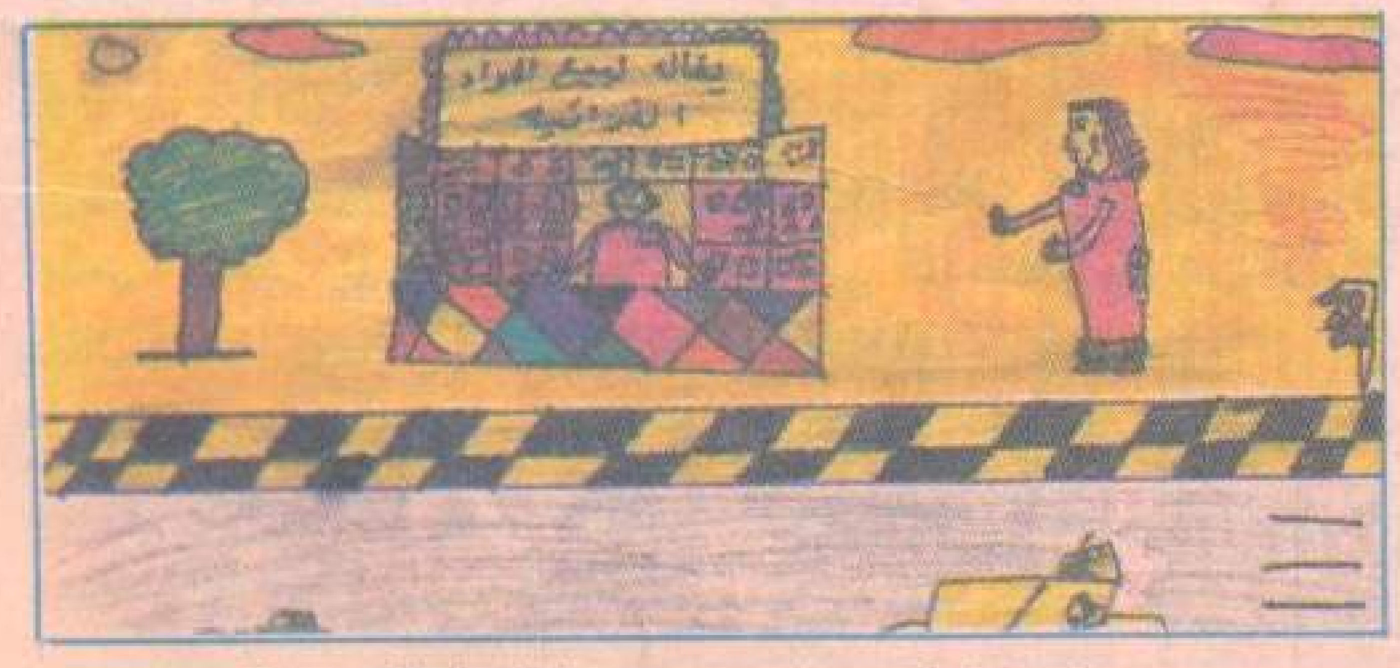
زخرفة من الصديقة / نسيمة بنت اسماعيل / مسقط



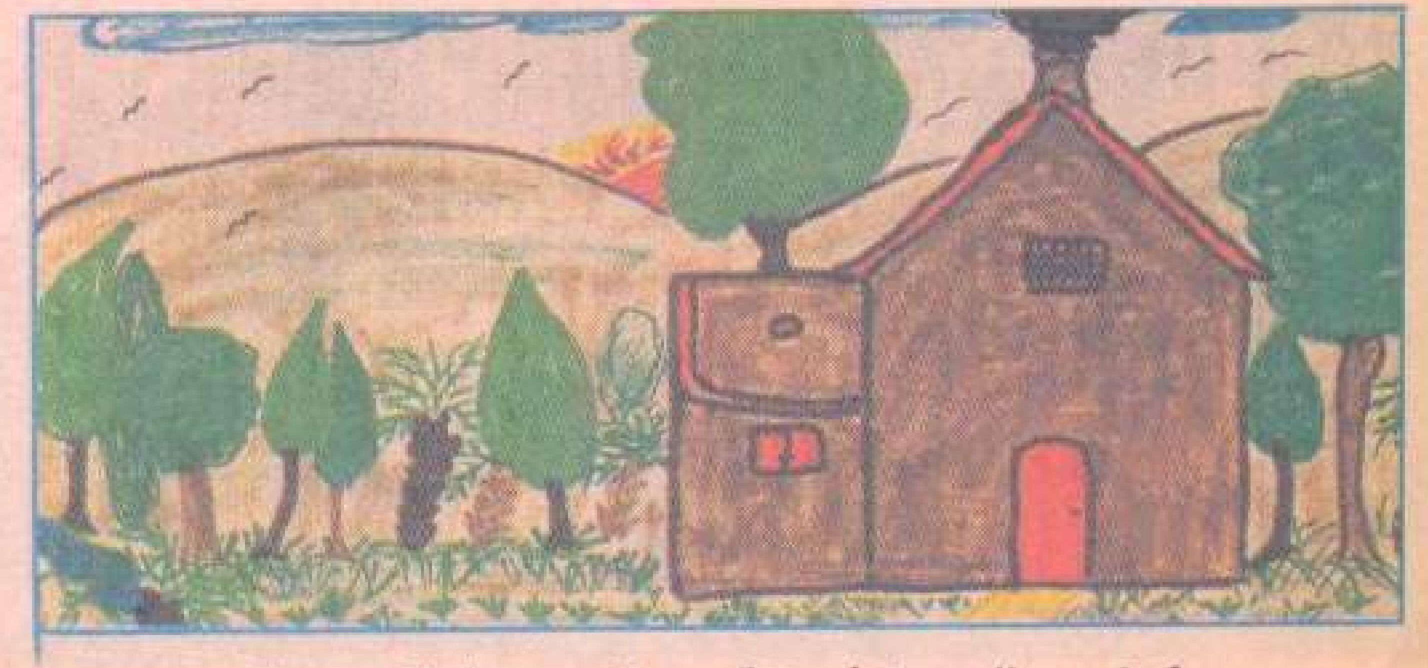
قلعة من الصديق / سرور بن عبدالله / سلطنة عمان



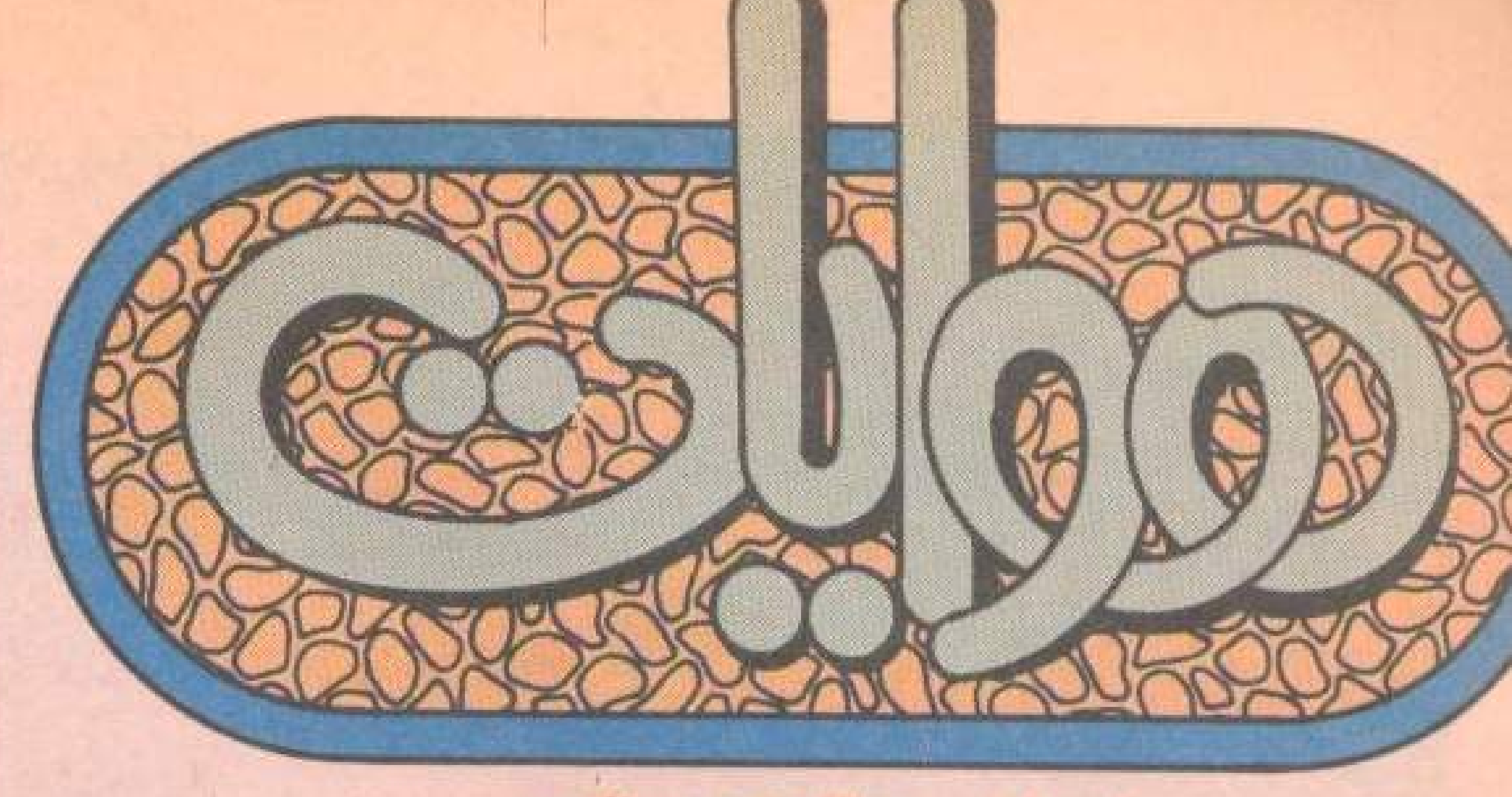
زخرفة من الصديق / صالح سعيد / سلطنة عمان



من الصديق / سعيد محمد بوعليان / السعودية



كوخ من الصديق / مزنة معيض سعد / السعودية

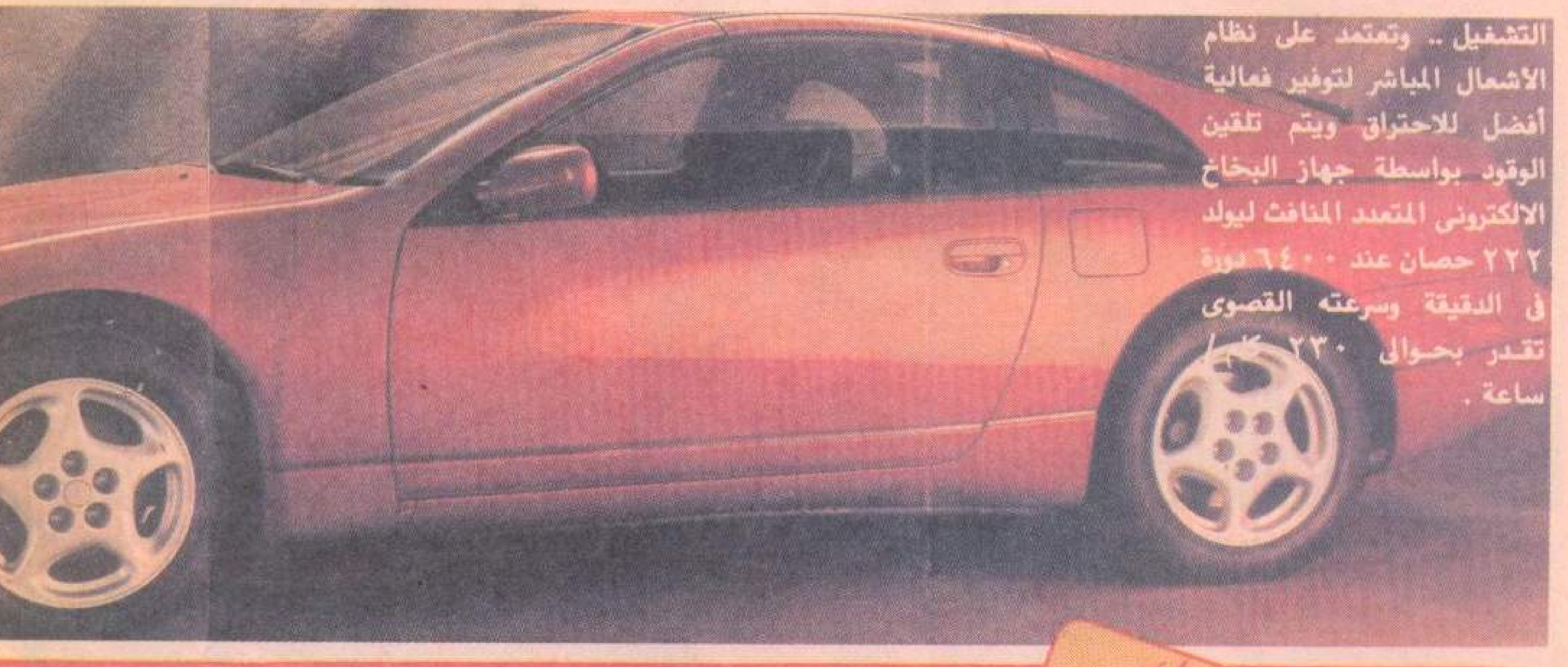




هوندا جهزت ان اس ـ اكس بمحرك وسطى يتالف من ٦ اسطوانات سعة ٣ ليترات متعدد الصمامات (٤ لكل اسطوانة) بسحب عادى يولد ٢٥٠ حصاناً وتميزت باعتمادها على معدن الالمونيوم الخفيف لهيكل الجسم وجهاز التعليق المستقل بشعبة مزدوجة لكل من العجلات الأربع ويلغ وزنها ١٣٠٠ كلغ وسرعتها ٢٥٠ كلم / ساعة وتستطيع أن تنطلق من صفر الى ١٠٠ كلم / ساعة بـ ٦ ثوان

نيسان ٣٠٠ زى . اكس

سيارة رياضية أعدت لتكون من أسرع سيارات نيسان وهى تصنع باليابان وتوفر أكبر راحة للجالسين ومقعدين خلفيين إضافيين وحافظت نيسان على تقليدية الاندفاع بالعجلات الخلفية والمحرك مؤلف من ٦ أسطوانات بشكل ٧ وجسم مصنوع من الفولاذ ومعدل ولمرونة أزيد تم تجهيزه بجهاز تحكم الكترونى لضبط توقيت صماماته وحركة أعمدة الكامة حسب مستوى تحميله خلال



التشغيل .. وتعتمد على نظام الاشعال المباشر لتوفير فعالية أفضل للاحتراق ويتم تلقين الوقود بواسطة جهاز البخاخ الالكترونى المتعدد المنافث ليولد ٢٢٢ حصان عند ٦٤٠٠ دورة فى الدقيقة وسرعته القصوى تقدر بحوالى ٢٣٠ كلم / ساعة .

إصنعها بنفسك

هواية تربية الأسماك ٤

السوردتال واحد من أكثر الاسماك المنتشرة . ويتميز الذكر بذيل غريب غير مألوف فالأشعة السفلية المكونة لزعنفة الذيل تمتد بحيث نعطى شكل السيف ومن هنا ياتى اسمه [سيف : Sward] [ذيل : Tail] .

والوان الانثى أكثر بريقا على عكس سمك الجوبى وسوف نتكلم عنه فيما بعد . وأنثى السوردتال ليس لها سيف . ويصل طولها ١٢ سم والذكر اقصر منها فيصل طوله الى ١٠ سم وقد رأينا سوردتال وصل طوله الى مايزيد عن ١٥ سم ومنه اشكال متهجنة عديدة فمنه مثلا السوردتال الاخضر ولونه بنى فاتح مخضر . وللذكر خط أفقى أحمر يمتد فى المنتصف حتى الذيل ويمتد الى الجزء العلوى من السيف اما الانثى فالخط يمتد من البطن الى الذيل ويمتد حتى الطرف السفلى فى الذيل وفى منتصف الجسم خط آخر رفيع ذهبى . أما زعنفة الظهر فهى منقطة حمراء والسوردتال سمكة وديعة . وهى ملائمة لاحواض التربية ولكن عيبها انها تقفز من الحوض ولذا يجب تغطيّه أو نقلل من ارتفاع مستوى الماء به . ولكن من الافضل أن نغطيه . وقد خلط السوردتال بسمك البلاتى وسوف نتكلم عنه فيما بعد . ونتيجة لخلطه اعطى الواناً رائعة عديدة .



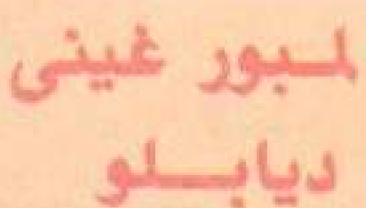




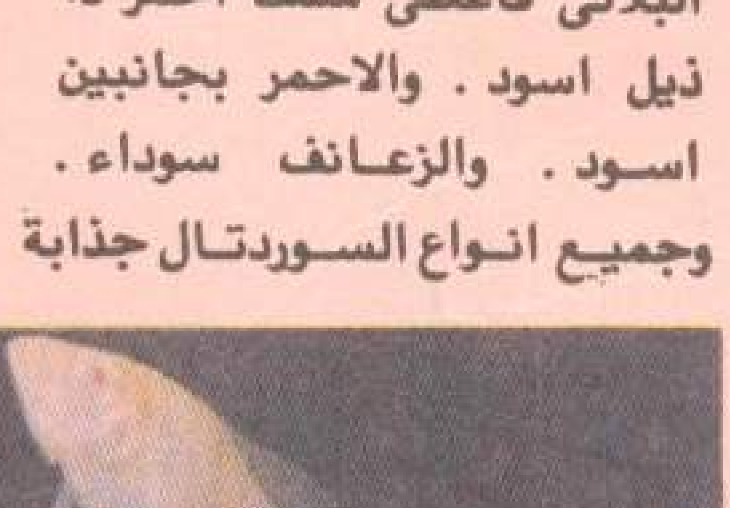
نيسان ٣٠٠ زى،اكس

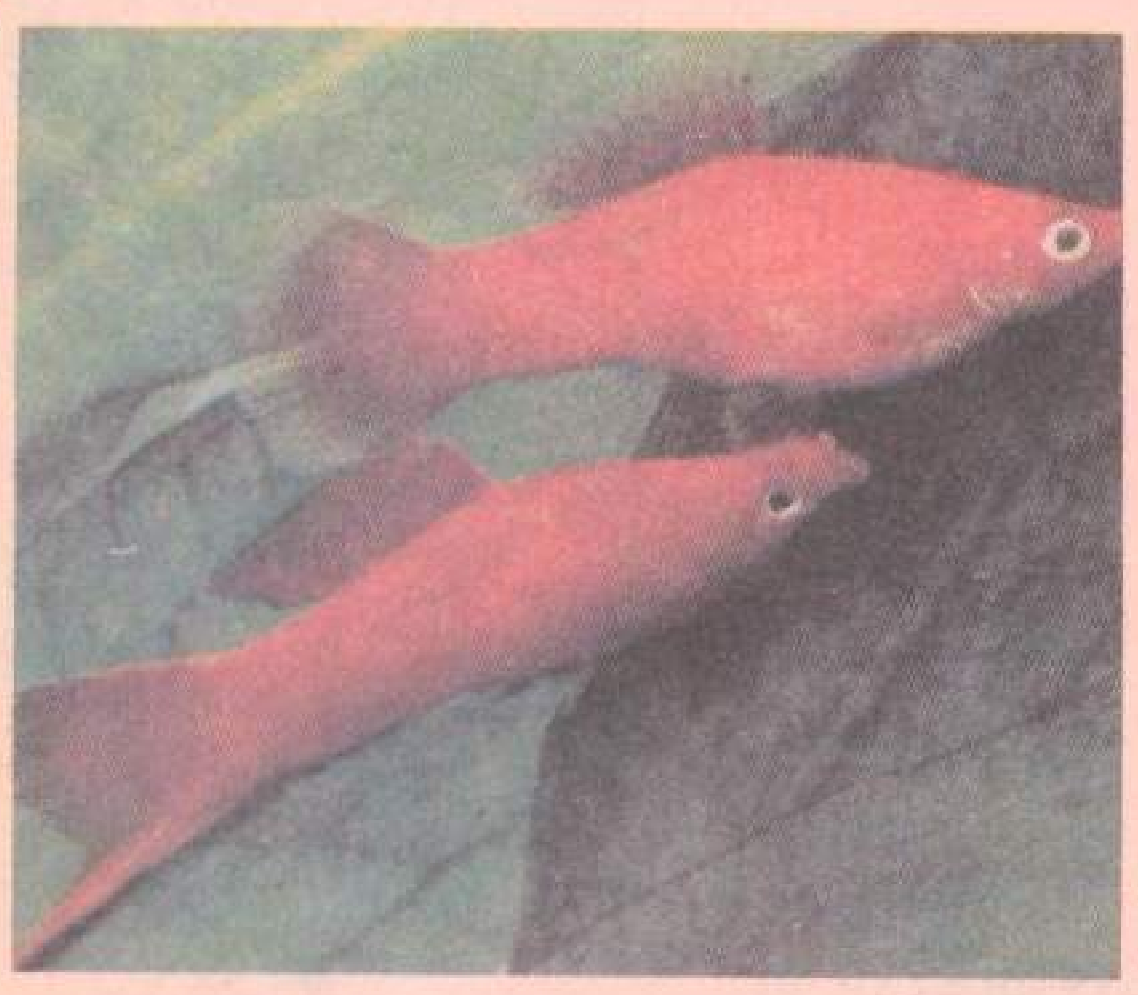
لمبور غيني ديابلو

صممت على شكل انسيابى مراعى فيه عوامل السلامة وجهز بمساعدات انسيابية متقدمة من أجل الحفاظ على ثبات المقدمة والتحكم بقوة رفع الهواء عند سرعة عالية جدا تزيد عن ٢٥٠ كلم / ساعة واعتمد فى صنع جسمها معدن الالمنيوم .. وقد زود المحرك بـ ١٢ أسطوانة بشكل ٧ متعدد الصمامات فتوجد ٤ صمامات لكل اسطوانة يلقن بالوقود بجهاز بخاخ الكترونى طراز ويبر ـ ماريلى بدلًا من الخوالط التقليدية التى تسبب تلوث البيئة بالغازات السامة مما يمكن من استعمال بنزين دون رصاص لتشغيل المحرك .. وتبلغ طاقة المحرك ٥٠٠ حصان فيتولد عزم دوران ترتفع جدا يبلغ ٦٠ م / كلغ عند ٥٠٠٠ دورة فى الدقيقة وجهزت ديابلو بعجلات معدنية خفيفة من قياس ١٧ بوصة وتصل الى ٣١٥ كلم / ساعة .



فهناك السوردتال الاصفر، والاحمر الطوبى . وسمكة السوردتال لها عين سوداء وهناك نوع آخر هجين له عين حمراء . وقد نتج هذا من تفريغ السوردتال مع مختلف انواع البلاتى فأعطى سمكًا أحمر ذا ذيل اسود . والاحمر بجانبين اسود . والزعانف سوداء . وجميع انواع السوردتال جذابة













« يس .. نو »

ذهب رجل إلى انجلترا وهو لا يعرف إلا كلمات ثلاث هى : « يس .. نو .. ثان كيو » وأثناء وجوده حدثت جريمة قتل واتهمه البوليس بأنه القاتل ولما أحضره إلى الحاكم سأله : هل أنت الذى قتلت ؟ قال الرجل : « يس » ..

الحاكم : هل كان معك أحد ؟

قال الرجل : « نو »

الحاكم : حكمنا عليك بالسجن المؤبد ؟ قال الرجل : « ثان كيو » !!

أحمد عبداللطيف ـ مكة المكرمة ـ السعودية



اكسر لى عشرين بيضة !

المشترى : كم سعر البيضة الواحدة ؟ دينار

والمكسورة ؟ نصف دينار

المشترى : اكسر لى عشرين بيضة من فضلك !!

المحروس عبدالله ـ المغرب

فائدة القصص المرعبة ؟

قال الزبون للحلاق : لماذا تعطى الزبائن قصصاً مرعبة لكى يقرأوها ؟

قال الحلاق : لكى يقف شعرهم فيسهل قصه !!

لمياء ابراهيم العباس ـ شقراء



القفص الصدرى

سأل المعلم التلميذ : ماذا يوجد فى القفص الصدرى ؟

فأجاب التلميذ على الفور : عصفور ياسيدى ..

ياسر سليم الجحيلى ـ مكة المكرمة

التدخـــين

الطبيب : هل قرأت عن مضار التدخين فى صحف اليوم ؟

المريض : نعم

الطبيب : وماذا قررت ؟

المريض : أن أقلع عن القراءة !!

هناء ثروت محمد ابراهيم ـ مصر

س و ج

س : ماالفرق بين الفيل والنملة ؟

جـ : النملة لها بروفيل لكن الفيل ليس له برونملة !!

السلطة

الزبون : بكم وجبة العشاء ؟

الجرسون : بجنيه واحد

الزبون : والسلطة ؟

الجرسون : مجاناً

الزبون : اذن اعطنى واحد سلطة !!

ليدا إبراهيم عباس ـ جدة ـ

بقرة .. أم سيارة

صادف تاجر سيارات مزارعا فقال له :

● إلى أين أنت ذاهب ؟

ـ إلى السوق لأشترى بقرة

● ولماذا لا تشترى سيارة ؟

ـ أفضل أن أشترى بقرة

● شكلك سيكون مضحك عندما تركب السيارة ؟

ـ سيكون مضحكاً أكثر إذا رآنى الناس أحلب السيارة !!

عصام الدين عبدالوهاب ـ السودان



باريس

قال الصديق لصديقه : عندما ذهبت إلى باريس ، هل سبب لك جهلك بالفرنسية أى متاعب ؟ وكانت الإجابة : كلا لكن الفرنسيين هم الذين عانوا المتاعب من ذلك !

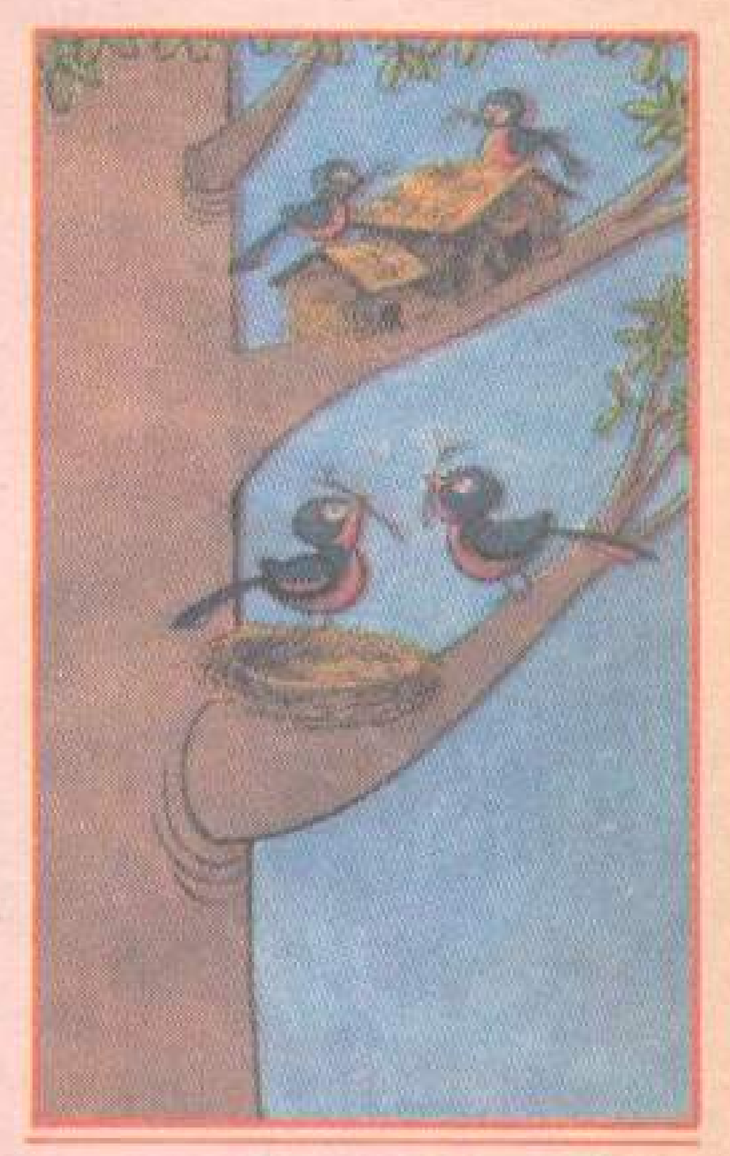
عبدالحكيم ـ الرباط

فى المصرف

قال الصراف فى دهشة : لماذا تقومون بجرد محتويات الخزينة ؟

قال المفتش : وصلتنا أنباء سرية بانك اشتريت حذاء جديداً أمس ..

أحمد أسعد مسعود ـ المدينة المنورة ـ السعودية



من يشترى الغذاء

ذهب ثلاثة بخلاء إلى البحر لتعلم السباحة .. فلما أرهقهم ما قاموا به من حركات فى الماء .. أحسوا بجوع شديد بعد منتصف النهار .. وهنا قال أحدهم كيف نحصل على غذاء ؟ اقترح أحدهم أن يغوصوا مرة واحدة فى الماء .. ومن يضطر ويسبق بالخروج فهو الذى يشترى لنا الغذاء .. وقبل الاقتراح غطس الثلاثة ولم يظهر منهم أحد حتى الآن !!

برىء زكريا ـ المغرب

ساعة البخيل

ركب رجل بخيل جداً القطار وأخرج يده من النافذة وفى الطريق مر قطار آخر فى الاتجاه المعاكس صدم يده فقطعها وعندها صرخ البخيل قائلاً : الساعة !!

وجيه معتوق المطوع ـ الظهران ـ السعودية

طرائف

ذهب لص لسرقة منزل فتسلق الشباك ، وعندما تشبث بالشباك انخلع من مكانه وسقط اللص وأصيب بجروح وكسور .. فذهب اللص إلى المحكمة رافعاً دعوى ضد صاحب المنزل بدعوة أنه يهمل اصلاح شباكه !!

الخياط ابراهيم ـ المغرب





السينما

الأول : كيف دخلت السينما من غير تذكرة ؟

الثانى : دخلت بظهرى فظنونى خارجاً !!

بوراجى رضوان ـ المغرب

اعطنى نسختين !

البائع : هذا الكتاب يحل لك نصف مشاكلك

المشترى : حسناً .. اعطنى نسختين

ماهى عاصمة أسبانيا ؟

سأل المدرس الطالب سؤالاً اذا جاوب عليه حصل على درجة كاملة فقال المدرس : ما عاصمة أسبانيا ؟ فلم يعرف الطالب وقال : مدرى يأستاذ ، فصاح المدرس : ممتاز جداً الدرجة النهائية .. فضحك الطلاب ضحكة كبيرة وذلك لقول الطالب مدرى مع أنها مدريد !!

شجعان محمد مناحى ـ بيشة ـ السعودية



المشنقة

الشرطى للمتهم قبل المشنقة : ماذا تتمنى قبل أن تموت ؟

المتهم : أن تكون لى زوجة وأطفال !!

محمد الغزالى ابراهيم حسن ـ الخرطوم ـ السودان

ألو .. الشرطة

السيدة : الحقونى .. يوجد لص فى المنزل

الضابط : هل أنت متأكدة ؟

السيدة : هل تحب أن أناديه يكلمك بنفسه ؟!!

تامر محمد سيد شعبان ـ القاهرة



سألت عنك العافية

قال الطبيب للممرضة : هل سأل عنى أحد ؟

الممرضة : سألت عنك العافية ..

الطبيب : دعيها تدخل !!

ياسر سليم الجبيلى ـ مكة

آخر نكتة

الموظف للمدير : هل سمعت آخر نكتة

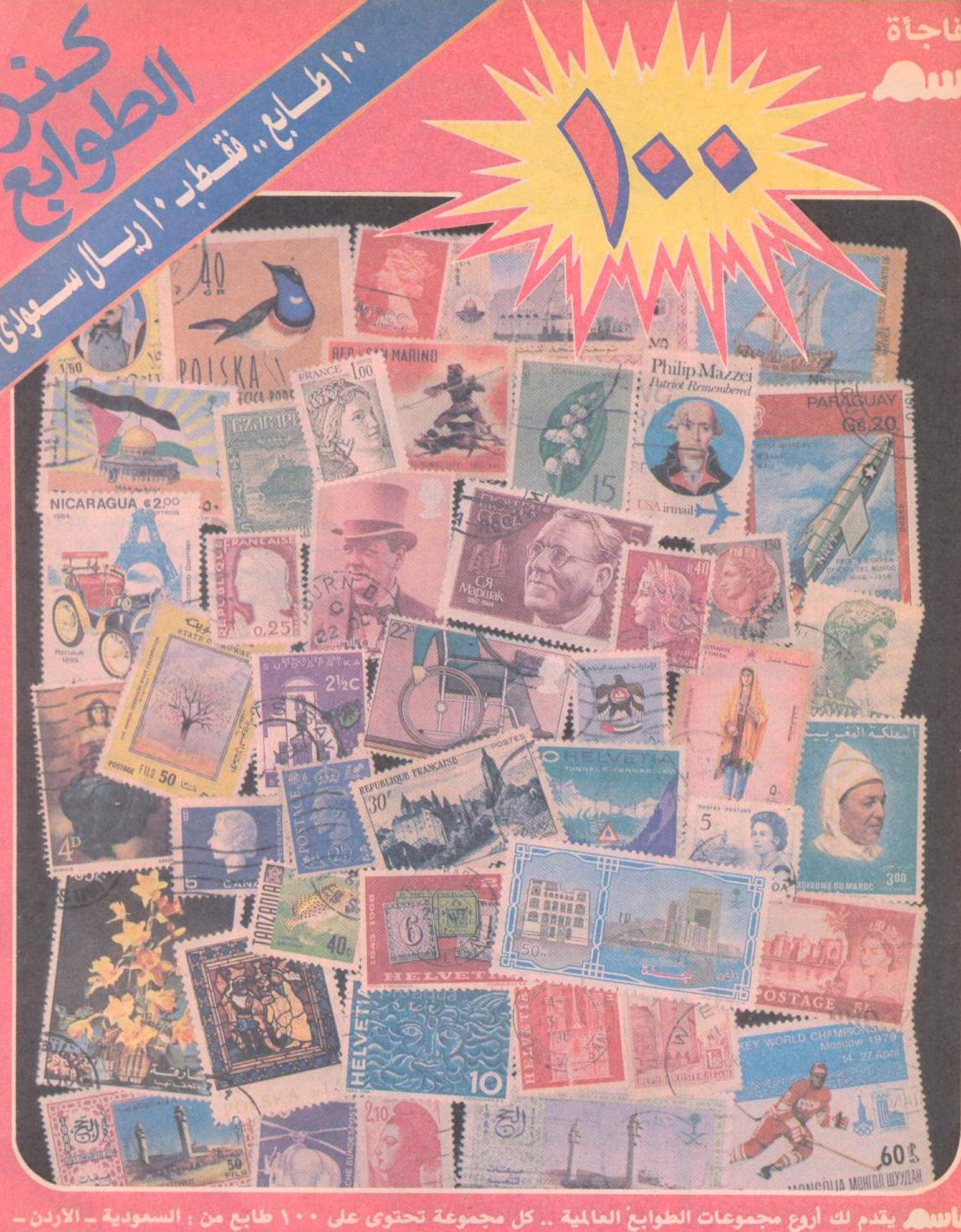
المدير : لا

الموظف : لاعب أراد أن يسخن قبل المباراة احترق

سامر نذير اسماعيل ـ جدة



مجموعة الخيول
مجموعة العصافير
مجموعة اللوحات العالمية
مجموعة السيارات
مجموعة الفراشات
مجموعة الديناصورات ووحوش ماقبل التاريخ
مجموعة الالعاب الرياضية والدورات الاوليمبية
مجموعة الاقمار الصناعية
مجموعة كلاب الصيد
بـ ٥ ريالات سعودية فقط تحصل على مفاجأة باسم الجديدة
مجموعة الاسماك
مجموعة والت ديزني
مجموعة الازهار
مجموعة القطط
مجموعة السفن التجارية
مجموعة الطيور
مجموعة القطارات
مجموعة حيوانات الغابة
احدث مجموعات طوابع البريد.. كل مجموعة تضم ١٠ طوابع جديدة غير مستعملة وكل مجموعة يوجد منها ٤ انواع.. اكتب اسم المجموعة التي تختارها وعدد الانواع المطلوبة منها على عنوان باسم تصلك خلال ١٥ يوماً فقط..
أسعار البيع بالبريد : السعودية ٥ ريالات ● الإمارات ٧ درهم ● قطر ٧ ريالات ● الكويت
والاردن والبحرين ١ دينار ● مصر ٣ جنيهات ● كل الدول الاخرى مايعادل ٢ دولار امريكي



فاجأة
كنز الطوابع
١٠٠ طابع .. فقط بـ ١٠ ريال سعودي
١٠٠



نادى هواة طوابع البريد

قطع الحديد .. تطير فى السماء













منذُ آلافِ السنين .. كانَ حلمُ التحليقِ فى السماءِ يراودُ الانسانَ الذى كثيراً ما نظرَ فوقَه عالياً وتساءلَ : كيفَ تطيرُ كلُّ هذه الطيورِ فى السماءِ دونَ أنْ تقعَ او حتىَّ تهتزَّ أثناءَ طيرانِها .. ؟ ولماذَا لاتسقُطُ علَى الارضِ فجأةً . وحاولَ بعضُ المغامرين تقليدَ الطيورِ فى الطيرانِ عنْ طريقِ أجنحةٍ طويلةٍ تشبهُ أجنحةَ الطيورِ يعلقونَها فى ايديهم ثمَّ يقفزونَ من قمةِ التلالِ .. وكانتْ تلك المحاولاتُ تكلفُهم حياتَهم .

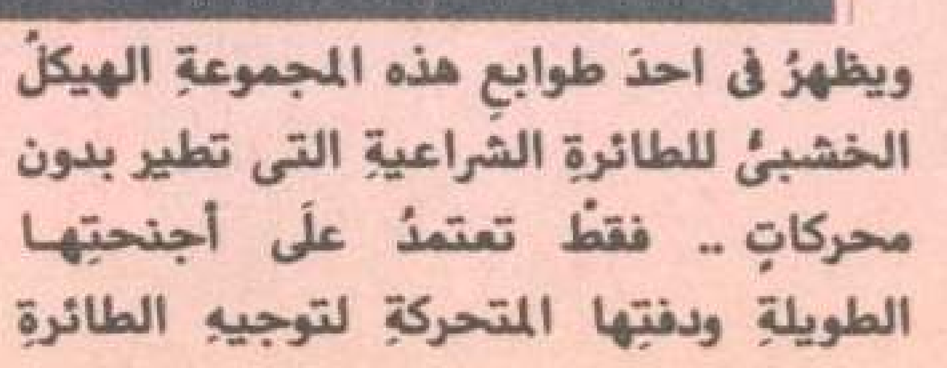
وكانتْ أولُ محاولةٍ علميةٍ للطيرانِ علَى هيكلٍ صناعىٍّ للطيرانِ هِىَ التي قامَ بها أحدُ المغامرين عامَ ١٨٩٠ حيثُ استطاعَ ذلكَ الشابُ الارتفاعَ عَنِ الارضِ لعدةِ أمتار .. وفى عام ١٨٩١ قامَ شابٌ ألمانى ببناءِ أجنحةٍ متوازيةٍ والصقَ بها ذيلًا مثلَ ذيلِ الطائرِ تماماً ونجحتْ محاولتُه فى الطيرانِ لعدةِ دقائقَ .

وفى عام ١٨٩٦ ظهرَ الاخوان اورفيل وولبرت رايت باختراع جديد أحدث انقلاباً فى عالمِ الطيرانِ .. بل يمكنناَ القولَ بأنَه البدايةُ الحقيقيةُ لعصرِ الطيرانِ .. وقد استفادَا من الاخطاءِ التى ظهرتْ من محاولاتِ الذين سبقُوهما .. وفى البدايةِ صممَ الاخوان رايت طائرةً بجناحين اثنينْ طولُ كلٍّ منهما ١,٥٠٠ متر .. وكانتْ محاولةُ الطيرانِ ناجحةً تماما لأنهما : استطاعَا اكتشافَ طريقةِ التحكمِ فى اتجاهِ الارتفاعَ والانخفاضِ .. وكانتْ هذه هِىَ البدايةُ الحقيقيةُ لعصرِ الطيرانِ ..

من هذه المقدمةِ أصدقائى هواةَ جمعِ طوابعِ البريدِ أقدمُ لكم مِنْ هذا العددِ أشهرَ مجموعةِ طوابعِ البريدِ التِى ظهرتُ عن الطيران .. أبدؤها بمجموعةِ المجر الَتى تتكونُ من ستةِ طوابعَ للطائراتِ الاولَى الَتى ظهرتْ فى بدايةِ عهدِ اختراعِ الطائرةِ ..

ويظهرُ فى احدَ طوابعِ هذه المجموعةِ الهيكلُ الخشبىُ للطائرةِ الشراعيةِ التى تطير بدون محركاتٍ .. فقطْ تعتمدُ علَى أجنحتِها الطويلةِ ودفتِها المتحركةِ لتوجيهِ الطائرةِ يميناً ويساراً حسبَما يريدُ الطيارُ ان يتجهَ .

ومِنْ جمهوريةِ السنغالِ إخترتُ لكَ طابعا تذكارياً بمناسبةِ مرورِ ٥٠ عاماً علَى أولِ محاولةٍ ناجحةٍ لعبورِ المحيط الاطلنطى على



طائراتٍ ذاتِ محركٍ واحد وتظهرُ الطائرةُ فى الطابع تأخذُ شكلًا طريفاً بعضَ الشىء .. إذْ أنَّ المفروضَ ان تكونَ للطائرةِ عجلاتُ ولكنْ الطيارين استبدلُوا بالعجلاتِ زحافاتٍ مائيةً خوفاً مِنْ سقوطِ الطائرةِ فى البحرِ فى أىِّ وقتٍ .. وكانتْ هذِه المحاولةُ علَى يدِ الطيارين ديربى ، جيمى ، ميمورز فى عام ١٩٣٠ وصوّر هذَا الطابعُ فى ذكرَى مرورِ نصف قرنٍ علَى هذه المحاولة فى عام ١٩٨٠ ومنْ دولةِ سورينام إخترتُ لكَ أيضاً مجموعةً جميلةً تتكونُ من طابعيْن والطريفُ فى هذِه المجموعةِ أنَّ الطابعَ الاولَ يصورُ اولَ طائرةٍ ظهرتْ فى التاريخِ للاخوين رأيت أمَّا الطابعُ الثانِى فهوَ لاحدثِ طائرةٍ ظهرتْ حتى الآنَ وهِىَ طائرةُ الكونكورد الّتِى تمّ انتاجُها بين بريطانيَا وفرنسَا





انَا عِنْدى البومٌ ..

● هلْ تجدُ مشكلةً فى ترتيبِ طوابعِك داخلَ الالبوم الخاصِّ بها .. ؟ اذا كانتْ اجابتُك بنعمْ فانتَ تشتركُ معَ الصديقِ فواز المهدِى المراكشى من المغرب الشقيقِ الّذِى أرسلَ لِى برسالةٍ يشكُو فيها مِنْ عدمِ توفيقِهِ فى ترتيبِ طوابعِه داخلَ الالبومِ .. وللاجابةِ علَى ذلك ياأخ فواز أقولُ لكَ إنَّ ترتيبَ الطوابعِ داخلَ الالبوم يخضعُ للترتيبِ الزمنِى لوقتِ اصدارِ كلِّ طابعٍ .. ولكنْ كيفَ يتمُّ تحديدُ ذلكَ وسطَ الآلافِ مِنَ الطوابعِ ؟ .. لاتنزعجْ ياصديقِى فواز .. فالامرُ سهلٌ للغايةِ فكلُّ دولةٍ ياصديقِي تصدرُ كلَّ عام كتالوجاًصغيراً توضحُ فيهِ عددَ الطوابعِ الّتِى أصدرتْها ومناسبةَ كلٍّ منْها وماعليْك الا أنْ تنظرَ فى هذَا الكتالوجِ ثمّ تضعُ الطابعَ فى الالبومِ حسبَ ترتيبِه .. هذا الكتالوجُ يافواز هوَ المرشدُ الّذِى لاغنًى عنْه لجميعِ هواةِ جمعِ طوابعِ البريدِ وهوَ يحتوِى علَى كلِّ ماتلزمُ معرفتُه عَنِ الطابعِ مثلَ تاريخِ الاصدارِ والمناسبةِ الّتى صدرَ من أجلِها ومواصفاتِه وقيمتِه الماديةِ فى حالةِ ماإذَا كانَ مستعملًا أو جديداً لم يستعملْ .

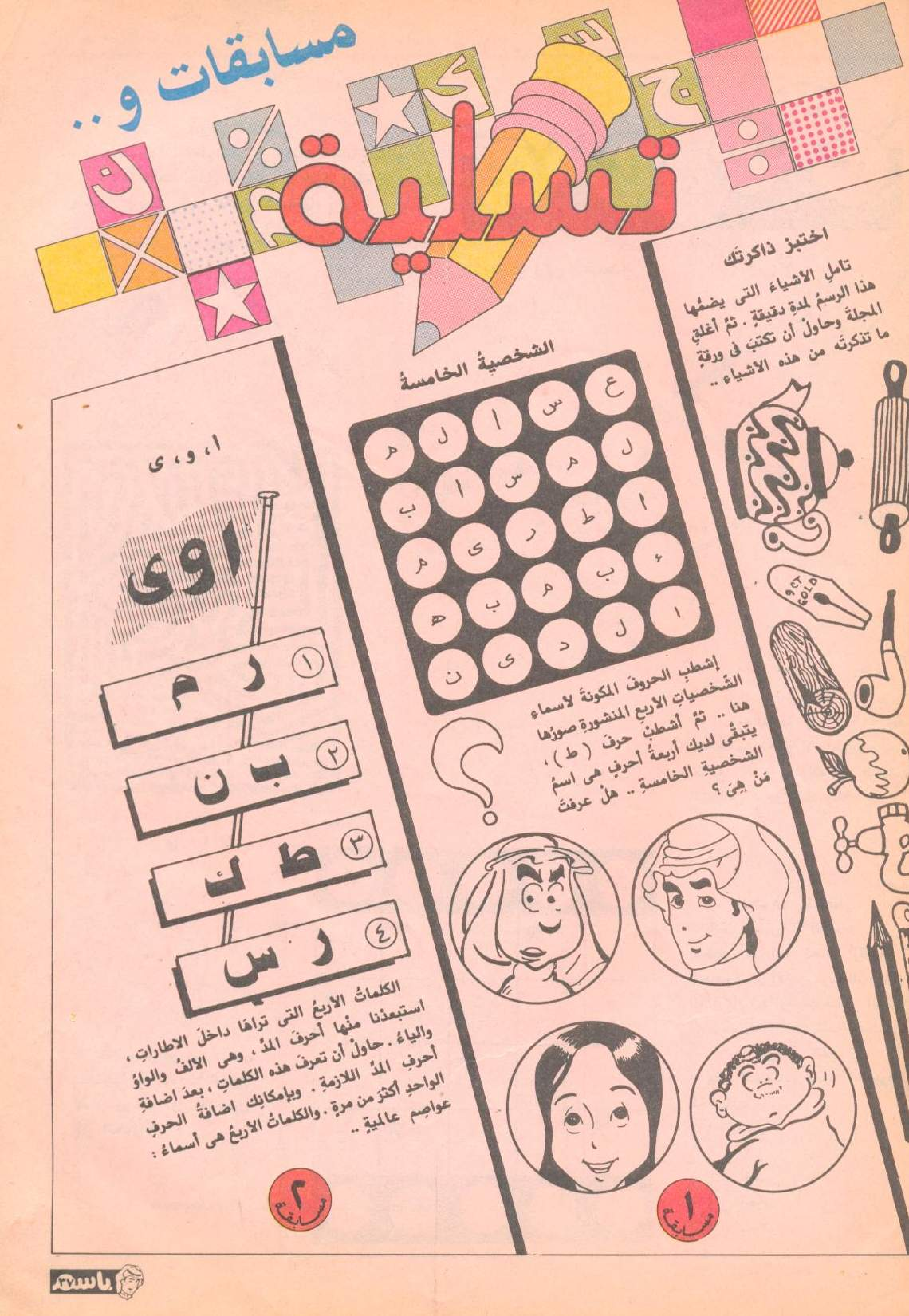
والطابعُ الّذِى يضمُّ الَى المجموعةِ الخاصّةِ بك يجبُ أنْ يكونَ سليماً وكلُّ أسنانِ شرشرتِه مضبوطةً .. علاوةً علَى ذلك يجبُ ألايكونَ الطابعُ ملطخاً أو بالياً مِنْ أىِّ وجهٍ مِنْ وجهيْه .. لانَّ أىَّ عيبٍ فى هذِه النواحي يفقدُ الطابعَ بعضَ قيمتِه إنْ لم يفقدْه كلَّها . إتبعْ هذِه الطريقةَ يافواز وأخبرنِى بمَا وصلتَ اليْه مِنْ نتائجَ .





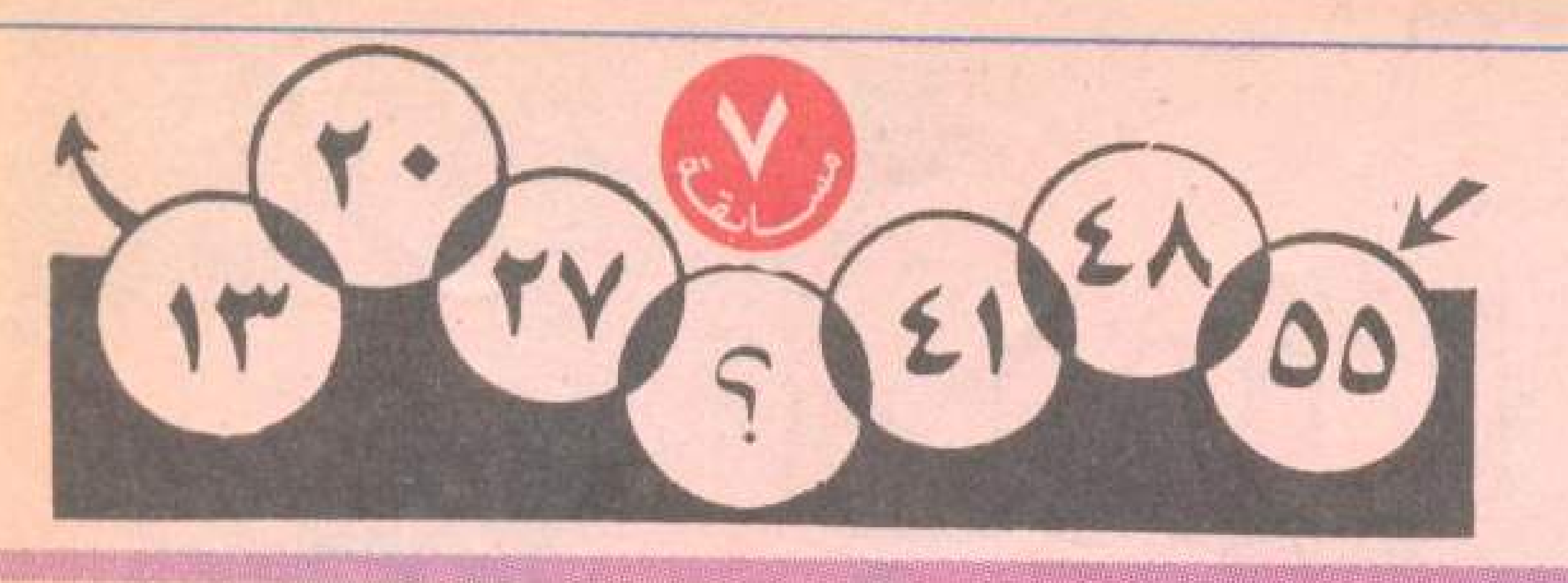



أرقام .. حروف .. أشكال .. رسوم .. معلومات ..
مسابقات .. جوائز .. جوائز .. جوائز ..
إلعب .. وفكر .. واربح مع
باسم
مسابقات قوة الخيال
وجوائز
٢٥٠٠
ريال
هل سمعتم الخبر ؟
ومتنوعة
جوائز باسم
إنها كثيرة
جوائز!
جوائز باسم على الصفحات التالية

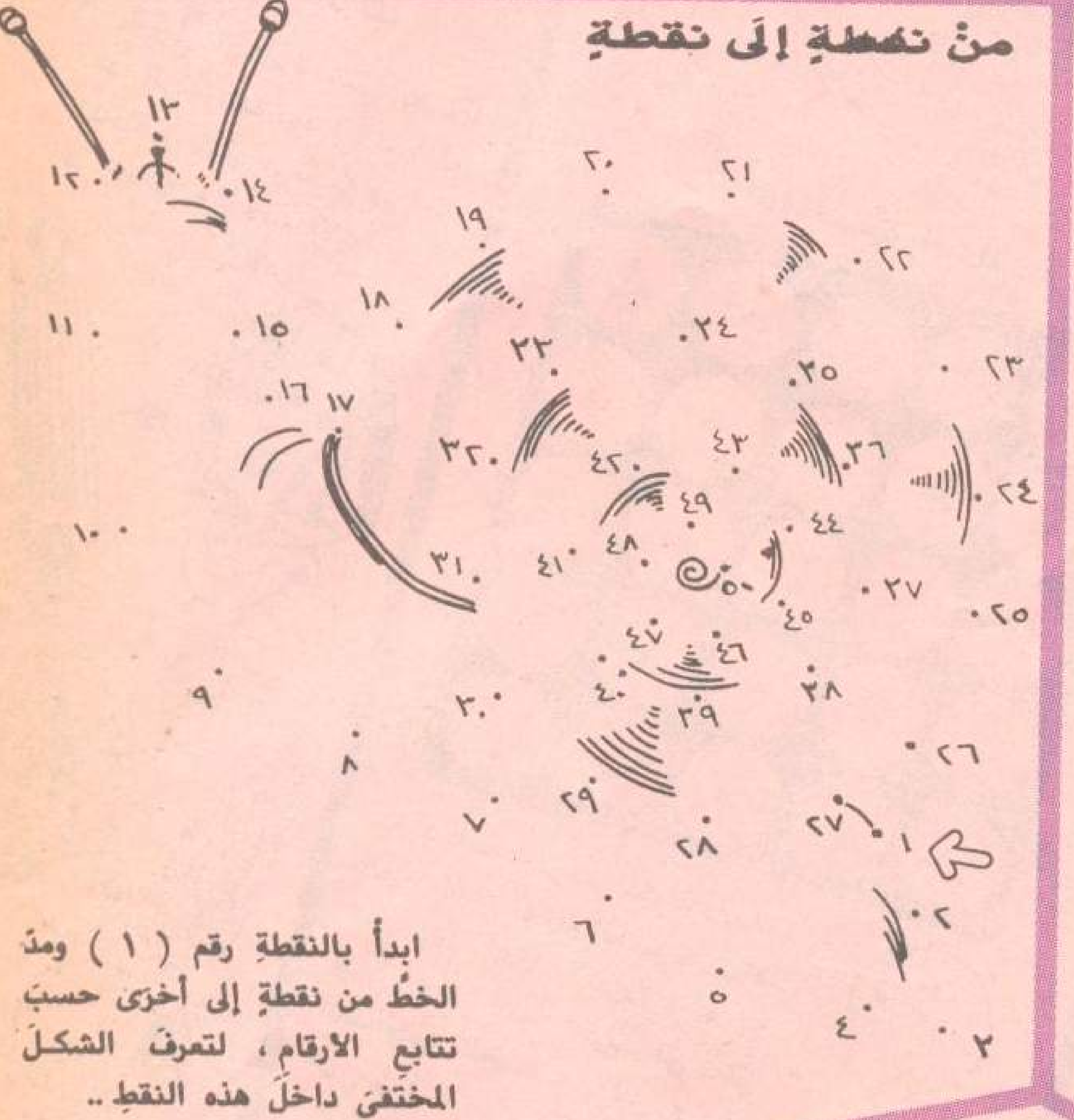

مسابقات و ..
تسلية
اختبر ذاكرتك
تأملِ الاشياءَ التى يضمُّها هذا الرسمُ لمدةِ دقيقةٍ . ثمَّ أغلقِ المجلةَ وحاولْ أن تكتبَ فى ورقةٍ ما تذكرتَه من هذه الاشياء ..
9 CT GOLD
الشخصيةُ الخامسةُ
ع س ا ل م
ل م س ا ب
ا ط ر ى م
ء ب م ب هـ
ا ل د ى ن
إشطبِ الحروفَ المكونةَ لاسماء الشخصياتِ الاربعِ المنشورةِ صورُها هنا .. ثمَّ أشطبْ حرفَ (ط) ، يتبقَّى لديك أربعةُ أحرفٍ هى اسمُ الشخصيةِ الخامسةِ .. مَنْ هِىَ ؟ هلْ عرفتَ
مسابقة ١
ا ، و ، ى
اوى
١ ر م
٢ ب ن
٣ ط ك
٤ ر س
الكلماتُ الاربعُ التى تراهَا داخلَ الاطاراتِ ، استبعدْنا منْها أحرفَ المدِّ ، وهى الالفُ والواوُ والياءُ . حاولْ أن تعرفَ هذه الكلماتِ ، بعدَ اضافةِ أحرفِ المدِّ اللازمةِ . وبإمكانِك اضافةُ الحرفِ الواحدِ أكثرَ من مرةٍ . والكلماتُ الاربعُ هى أسماءُ عواصِم عالميةٍ ..
مسابقة ٢
باسم ٣٧

الرقمُ الناقصُ

تأملْ سلسلةَ الأرقامِ التى فى الدوائرِ ، وستجدُ أنها تتبعُ نظاماً خاصّاً .. هلْ تستطيعُ أنْ تعرفَ الرقمَ الذى ينقصُها ، ويحلُّ محلَّ علامةِ الاستفهامِ ؟



من نقطةٍ إلى نقطةٍ



ابدأ بالنقطةِ رقم (١) ومدّ الخطَّ من نقطةٍ إلى أخرَى حسبَ تتابعِ الأرقامِ ، لتعرفَ الشكلَ المختفِىَ داخلَ هذه النقطِ ..





تاهَ الجملُ مِنْ بوى .. هَل تستطيعُ أنْ تحددَ الطريقَ الذى يَسلكُه بوى للوُصولِ إلَى الجملِ ؟

الحرفُ المختارُ

اكتبْ حروفَ الكلماتِ الَّتِى نعطيكَ معانيَها تحتَ أرقامِها ، الحرفُ الذى يقعُ فى مربعِ النجمةِ ، انقلْه إلى الدائرةِ البيضاءِ ، أسفلَ العمودِ ، لتقرأ أفقيّاً كلمةً معناهَا :

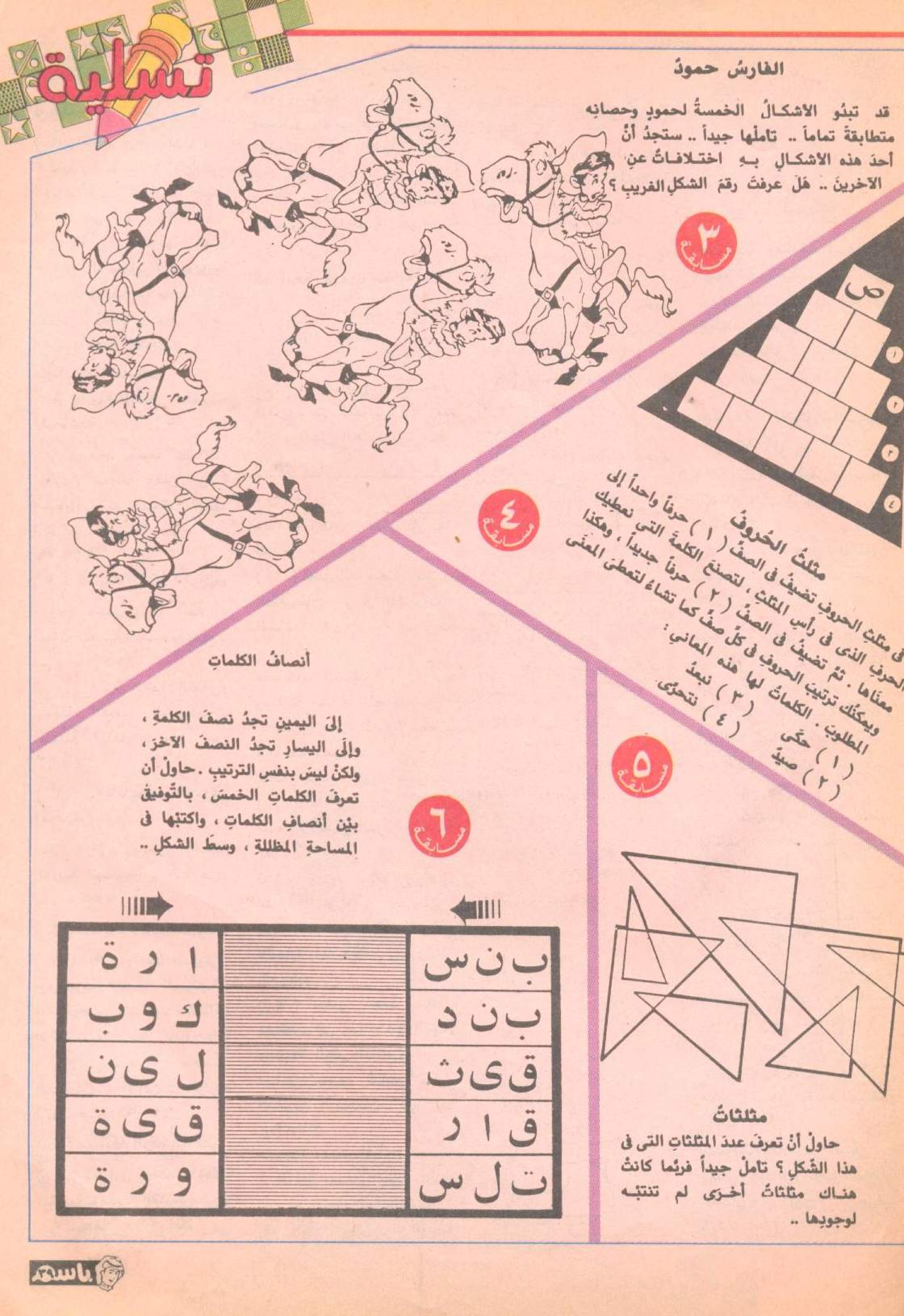
شىءٌ فى الفمِ

وقد أعطينَاك بعضَ الحروفِ للتسهيلِ

(١) ثمينٌ
(٢) ينامُ
(٣) أقصدُ
(٤) أجرِى
(٥) طمأنينةٌ

٥	٤	٣	٢	١
	★			غ
م		ع	ن	★
	د	★		
★			★	ى
○	○	○	○	○





تسلية

الفارسُ حمودُ

قد تبدُو الأشكالُ الخمسةُ لحمودٍ وحصانِه متطابقةً تماماً .. تأملْها جيداً .. ستجدُ أنَّ أحدَ هذه الأشكالِ بـهِ اختـلافـاتٌ عنِ الآخرينَ .. هَلْ عرفتَ رقمَ الشكلِ الغريبِ ؟

مسابقة ٣

مثلثُ الحُروفِ

مسابقة ٤

فى مثلثِ الحروفِ تضيفُ فى الصفِّ (١) حرفاً واحداً إلى الحرفِ الذى فى رأسِ المثلثِ ، لتصنعَ الكلمةَ التى تعطيك معنَاها . ثمَّ تضيفُ فى الصفِّ (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا ويمكنُك ترتيبَ الحروفِ فى كلِّ صفٍّ كما تشاءُ لتعطىَ المعنَى المطلوبَ . الكلماتُ لها هذه المعانِي :

(١) حكَى
(٢) صيْدٌ
(٣) نبعُدُ
(٤) نتحرّى

ص

أنصافُ الكلماتِ

مسابقة ٦

إلَى اليمينِ تجدُ نصفَ الكلمةِ ، وإلَى اليسارِ تجدُ النصفَ الآخرَ ، ولكنْ ليسَ بنفسِ الترتيبِ . حاولْ أن تعرفَ الكلماتِ الخمسَ ، بالتّوفيقِ بيْنَ أنصافِ الكلماتِ ، واكتبْها فى المساحةِ المظللةِ ، وسطَ الشكلِ ..

ب ن س		ا ر ة
ب ن د		ك و ب
ق ى ث		ل ى ن
ق ا ر		ق ى ة
ت ل س		و ر ة

مثلثاتٌ

مسابقة ٥

حاولْ أنْ تعرفَ عددَ المثلثاتِ التى فى هذا الشّكلِ ؟ تأملْ جيداً فربّما كانتْ هنـاك مثلثاتٌ أخـرَى لم تنتبـه لوجودِها ..

الفائزين فى العدد (١١٨)

مسابقة رحاب الايمان :

(١) محمد سعد الدين ناصر الدين/ المملكة الأردنية الهاشمية - عمان - جبل التاج - ص . ب : ١٢٢١٧

(٢) بهى محمد بهاء الدين ابراهيم الشيشينى/ جمهورية مصر العربية - محافظة الغربية - المحلة الكبرى ٤ ش محب بالمحلة الكبرى

مسابقة التسلية :

(١) مسابقة المدينة المطلوبة :

(١) حمد خليفة عبد الله المعرى/ سلطنة عمان - ولاية السويق - بلد ضياف - معهد التدريب - بصمم/ ص . ب : ١٤٠٠١

(٢) مسابقة الشكل الغريب :

(١) محمد بابكر البشير/ المملكة العربية السعودية ينبع - ص . ب : ٧١٥

(٢) فائزة عطية الثقفى/ المملكة العربية السعودية - المدينة المنورة - ص . ب : ٤١٦٣

(٣) مسابقة الحرف المختار :

منار عوض بيصار/ المملكة العربية السعودية - جدة ص . ب : ١٣١٥

(٤) مسابقة مثلث الحروف :

(١) هانى محمد بسيونى/ جمهورية مصر العربية - سمالوط - المنيا - المساكن الاقتصادية بجوار التامينات

(٢) سكينة محمد السنطاوى/ الاردن - حوارة - اربد - ص . ب : ٦٢

(٥) مسابقة الرقم الناقص :

(١) لخراس محمد/ المملكة المغربية - مدينة القنيطرة - رقم ٣٠ - ونقلا ٢٢١ افكا

مسابقة احسن تعليق :

(١) اسماء خالد محخمد بسيس/ الامارات العربية المتحدة - رأس الخيم - ص . ب : ٦٨٦

(٢) حميد عبد الله الصقرى/ سلطنة عمان - روى - ص . ب : ٥٨٨٥

مسابقة ملعب باسم :

(١) سالم بن سليمان المسدورى/ سلطنة عمان - نزوى - ص . ب : ٢٦٦٣٧

(٢) السايح محفوظ/ المغرب - ش افغانستان - رقم ٥٣ - الحى الحسينى - الدار البيضاء .

الفائزون فى العدد ١١٩

مسابقة رحاب الايمان فاز بها كلا من :

(١) فضل الله محمود محمد الطمونى/ دولة الكويت ، السالمية ٢٢٠٤٩ ، ص . ب ٤٨٨٠

مسابقات التسلية :

مسابقة المدينة المطلوبة

نسرين عادل العزب/ مصر - محافظة دمياط - شارع ١٠ ، بقالة المربح ، فهوة كركوشقه (١)

مسابقة الشكل الغريب فاز بها كلا من :

(١) تغريد مصطفى فضل الله/ السودان - الخرطوم ، شركة الخرطوم ، شركة الخرطوم للتجارة والملاحة ص . ب ٣١٤ الخرطوم

(٢) سامى احمد سالم/ مسقط - ص . ب ٤٦٥٧ روى

مسابقة الرقم الناقص :

سامى محمد كاظم مطر/ البحرين (مسعان - ص . ب ٣٢٨٩٤

مسابقة الحرف المختار

العلالى محمد/ المغرب ، ذنقة زبير بن العوام عمارة فريبورتى رقم ١٦٩ ، روش نوار البيضا

مسابقة مثلث الحروف فاز بها كلا من :

(١) حمد راشد اليزيدى/ سلطنة عمان ، المنطقة الوسطى ، ابرا ، ص . ب ١١٢٢

مسابقة أحسن تعليق فاز بها كلا من :

(١) فادى ميسر محمد المرستانى/ الرياض ١١٤١١ - ص . ب ٥٦

(٢) ماجد صلاح الحربى/ القصيم ، الخبراء ، ص . ب ٦٧

مسابقة ملعب باسم :

(١) مشارى مبارك محمد حسن/ الظهران ٣١٣١١ ، ص . ب ٧٣٧٠ (أرامكو)

الفائزون فى العدد ١٢٠

مسابقة رحاب الايمان فاز بها كل من :

(١) يونس خائى/ المغرب ، طنجه ، ص.ب ٣١١١ « توانى »

(٢) شاهيناز على زينل/ الجبيل ، ٣١٩٦١ ، شركة مصفاة بترومين شل ، ص . ب ١٠٠٨٨



مسابقات التسلية :

مسابقة المدينة المطلوبة

أحمد عبد الرؤوف زكى على/ أبها ، البنك الأهلى التجارى الرئيسى ، ص.ب ١٢ بواسطة الوالد : عبد الرؤوف تركى على

مسابقة الشكل الغريب فاز بها كل من :

(١) عبدالله خلفان سليمان/ سلطنة عمان ، المغيرب ، ص.ب ٣٠٥٤٩

(٢) رباب الصديق مصطفى/ سلطنة عمان ، السويق ، ص.ب ١١٣٠٣

مسابقة الحرف المختار :

فاطمه صابر عبد المنعم على ابراهيم/ مصر - بهتيم ، مدينة الزهراء الجديدة ، خلف أبو العلا كساب ١٥ ش السمان

مسابقة مثلث الحرف : فاز بها كل من :

(١) محمد عبد الرحمن باشيخ/ جدة - ص.ب ١٩٣٩ (٢)

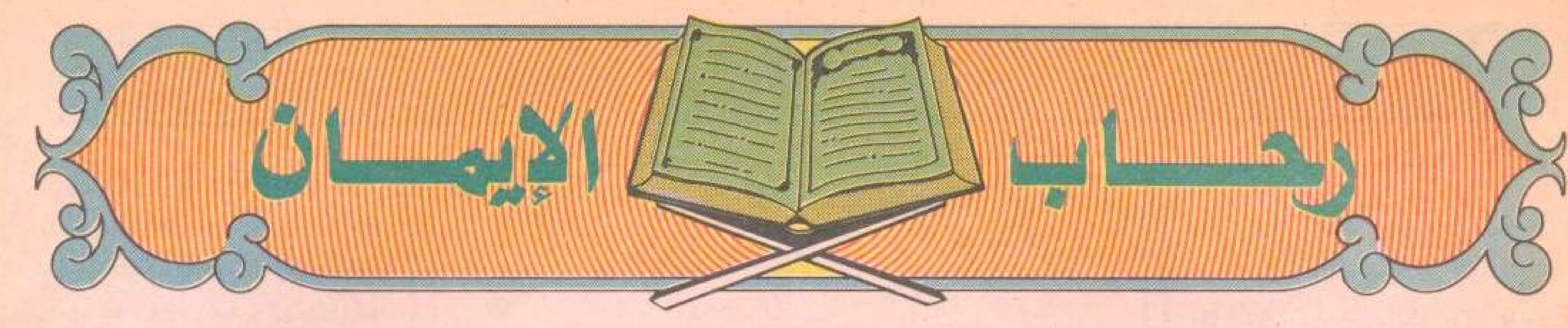
مسابقة أحسن تعليق فاز بها كل من

(١) خالد سيف بنهان/ سلطنة عمان ، المنطقة الداخلية ، ص.ب ٢٦٥٩١

(٢) هشام جلال عبد الله على/ الخرطوم/ ص.ب ٣١٢ جاده الخرطوم ، قسم الهندسة المدنية

مسابقة ملعب باسم

مهدى عبد الله على/ سلطنة عمان ، روى ، ص.ب (٥٥٥٥)



أحسنُ القصص

آدمُ عليه السّلامُ (٤)

عاشَ آدمُ عليه السّلامُ وزوجتُه حواءُ وحيدَيْن علَى الأرضِ ينعمان بخيراتِها ويشربان منْ مائِها ، حتّى وضعتْ حواءُ توأمَيْن هم قابيلُ وأختُه وهابيلُ وأختُه .. فشبَّ الاخوةُ الاربعةُ فى رعايةِ الابويْن .. ولقد كانَ آدمُ عليه السّلامُ حفياً بأبنائِه ، وحواءُ سعيدةً بهم ، قريرةَ العيْنِ بوجودِهم حولَها .. وعندما صاروا فى طورِ الشّبابِ أخذَ هابيلُ وقابيلُ يضربان فى الأرضِ بحثاً عنِ الرّزقِ .. فعملَ هابيلُ بزراعةِ الأرضِ ، وعملَ قابيلُ برعيِ الأغْنامِ ..

وعندَما بلغَ كلٌ منْ هابيلَ وقابيلَ مبلغَ الرّجالِ أرادَ كلُّ منهما أنْ يكونَ له بيتٌ وزوجةٌ ، ليسكنَ إليْها وتطمئّن بها نفسُه .. ولحكمةٍ يعلمُها اللّهُ تعالَى قضتْ مشيئتُه منذُ الأزلِ أنْ يمتحنَ بنُو آدمَ بكثرةِ المالِ والبنين ، وأنْ تأخذَ الأرضُ بهجتَها وزينتَها .. ولحكمةٍ أخرىَ تجلتْ مشيئتُه أنْ يكونَ هناك تَنوعٌ وأختلافٌ بيْن بني البشرِ فى الطّباعِ والصّفاتِ والشّكلِ والخلقةِ واللونِ والجنسِ ، واللّغةِ .. ولهذا أوحَى اللّهُ تعالَى إلَى آدمَ عليْه السّلامَ أنْ يُزوجَ هابيلَ بأختِ قابيلَ ، وأنْ يزوجَ قابيلَ بأختِ هابيلَ .. وجمعَ آدمُ عليْه السلامُ أبناءَه الأربعةَ ، وأفضَى إليْهم بقرارِه راجياً أنْ يلقَى ذلك القرارُ ترحيباً منهم جميعاً .. ولكنَّ الّذى حدثَ كانَ عكسَ ذلك تماماً .. فقد ثارَ قابيلُ وغضبَ مُعترضاً علَى هذِه القسمةِ .. لأنَّ الاختَ الّتي منْ نصيبِه أنْ يتزوجَها (توأمَ هابيلَ) أقلُ جمالاً مِنْ أخِتِه التوأمِ الّتي سيتزوجُها هابيلُ .. حقدَ قابيلُ علَى أخيهِ وحسدَه علَى أنْ يكونَ نصيبُه فى الزّواجِ أفضلَ مِنْ نصيبِه .. لم يرضَ قابيلُ بهذا الزّواجِ ..

وهكذا وقعَ أولُ شقاقٍ فى التّاريخِ بينْ أخٍ وأخيه ، فمنذُ هذه اللّحظةِ التاريخيّةِ بدأ الحقدُ ينمو فى قلبِ قابيلَ على أخيهِ هابيلَ ..

حزنَ آدمُ عليْه السّلامُ لردِّ فعلِ قابيلَ الذى لمْ يكنْ متوقعاً .. وظلَّ يفكرُ فى أمرِ الخلافِ الّذى وقعَ بيْن أبنائِه ، إلَى أنْ هداه اللّهُ إلى حلٍّ يريحُ قابيلَ ويهدىءُ من ثورتِه . فطلبَ آدمُ عليه السّلامُ منْ أبنيْه أنْ يقربَ كلُّ منهما قرباناً إلَى اللّه ، فمَنْ تقبلَ اللّهُ قربانَه كانَ أحقَّ بأنْ يتزوجَ بمنِ اختارَها ..

وسارعَ الاخوان هابيلُ وقابيلُ ، كلُّ منْهما يعدُّ قربانَه الّذى سيقربُه إلَى اللّه .. أمّا هابيلُ فقدِ أختارَ قرباناً منْ أجملِ أنعامِه وأسمنِها وقدمَه إلَى اللّهِ .. وأمّا قابيلُ فقدِ أختارَ قمحاً من زرعِه وقدمَه قرباناً إلَى اللّهِ .. وكلٌّ منْهما كانَ راجياً مِنَ اللّهِ أنْ يتقبلَ منْه قربانَه .. وكانَ هابيلُ موفورَ الحظِّ ، فتقبلَ اللّهُ قربانَه ، ولم يتقبلْ قربانَ أخيهِ . تقبلَ اللّهُ منْ هابيلَ لأنّه كانَ مخلصَ النفسِ صادقَ النيّةِ ، نزلَ علَى حكم أبيهِ ، ولمْ يرفضِ الزّوجةَ الّتي أختارَها له . وهنا إنبعثتِ الشّرورُ فى نفسِ



فى روضةِ الرّسولِ ﷺ *

قالَ اللّهُ تعالَى مخاطباً رسولَه الكريمَ ﷺ « ووجدَك عائلًا فاغنَى » .. أىْ كنتَ فقيراً ذَا عيالٍ ، فاغناك اللّهُ عمّنْ سوَاه .. وقالتِ السيدةُ عائشةُ رضىَ اللّهُ عنْها : كانَ يمرُ بنَا الهلالُ ما نوقدُ ناراً .. إنماَ هُما الأسودان : التمرُ والماءُ ، إلّا أنّه كانَ حولَنا أهلُ دورٍ منَ الانصارِ ، يبعثُون الَى رسولِ اللهِ ﷺ فيشربُ ويسقينا . وعنْ أنسٍ رضىَ اللّهُ عنْه قالَ : « ما أعلمُ رسولَ اللّهِ ﷺ رأى رغيفاً مرققاً حتّى لحقَ اللّهَ ، ولا شاةً مشويةً قطْ .. وقالَ عمرُ بنُ الخطابِ رضىَ اللّهُ عنْه : « لقدْ رأيتُ رسولَ اللهِ ﷺ ، يتلوّى مِنَ الجوعِ ، ما يجدُ ما يملأُ مِنَ الطّعامِ بطنَه » .

وعَنْ أنسٍ رضىَ اللّهُ عنْه أنّه مشىَ إلَى رسولِ اللّهِ ﷺ بخُبزِ شعيرٍ . ولقدْ رهنَ درعَه عندَ يهودىٍ ، فاخذَ لأهلِه شعيراً ، ولقدْ سمعتُه يوماً يقولُ : « ما أمسَى عندَ آلِ محمدٍ صاعُ تمرٍ ولا صاعُ حَبٍ » .

وكانَ ﷺ يبيتُ الليالىَ المتتابعةَ طاوياً وأهلُه لا يجدونَ عشاءً ، وكانَ أكثرَ خبزِهم الشعيرُ .. وعَنْ عائشةَ رضىَ اللّهُ عنْها قالتْ : « ما شبعَ آلُ محمدٍ ﷺ منذُ قدمُوا المدينةَ - ثلاثةَ أيامٍ تباعاً - منْ خبزِ بُرٍّ ، حتّى مضَى لسبيلِه (أىْ توفاهُ اللّهُ) .

هذه صورةٌ مِنْ حياةِ النبيِّ ﷺ ، حقٌ علينَا أنْ نقتديَها .

قابيلَ ، وأخذَ يتوعدُ أخاه بالقتلِ . وكانَ ردُّ هابيلَ عليهِ لطيفاً حسناً ، فلمْ يتوعدْ أخاه بمثلِ ما توعدَه به . لم يقلْ له سوفَ أقتلُك .. لم يهددْه أو يتوعدْه ، بل قالَ له : لئن مددتَ إلىَّ يدَك لتقتلني ، فلنْ أمدَّ إليكَ يدىَ لأقتلَك .. إنّى أخافُ اللّهَ ربَّ العالمين . كانَ هابيلُ مؤمناً عاقلًا ، وكانَ شديدَ الحبِّ لأخيه والطَّاعةِ لوالديْه ، فاخذَ ينصحُ قابيلَ بأنْ يكفَّ عنْ فكرةِ تهديدِه بالقتلِ ، وأنْ يثوبَ إلَى رشدِه ، وأنْ ينزعَ داءَ الحقدِ من نفسِه ، وأنْ يستغفرَ اللّهَ عمَّا بدرَ منه مِنْ مَعصيةٍ .. ولكنَّ قابيلَ لمْ تهدأ نفسُه ولمْ يرتدعْ .. كانَ ابليسُ اللّعينُ يوسوسُ له ليلَ نهارَ مُزيّناً له فكرةَ قتلِ أخيهِ ، ليظفرَ بالزّواجِ مِنْ أختِه التوأمِ .. ولمْ يكنْ هابيلُ خائفاً من هذا التّهديدِ لأنّه مؤمنٌ صادقُ الايمانِ باللّهِ ، فكيفَ لهُ أنْ يخشَى بَشراً .. لقد سلمَ هابيلُ أمرَه إلى اللّهِ غيرَ مضمرٍ شرّاً فى نفسِه نحوَ أخيهِ .. ولكنَّ قابيلَ كانَ مصرّاً علَى تهديدِه .. وفى لحظةٍ مِنْ لحظاتِ الغضبِ وقعتِ الجريمةُ .. أولُ جريمةٍ فى التّاريخِ .. لقدْ قتلَ قابيلُ أخاه هابيلَ ..

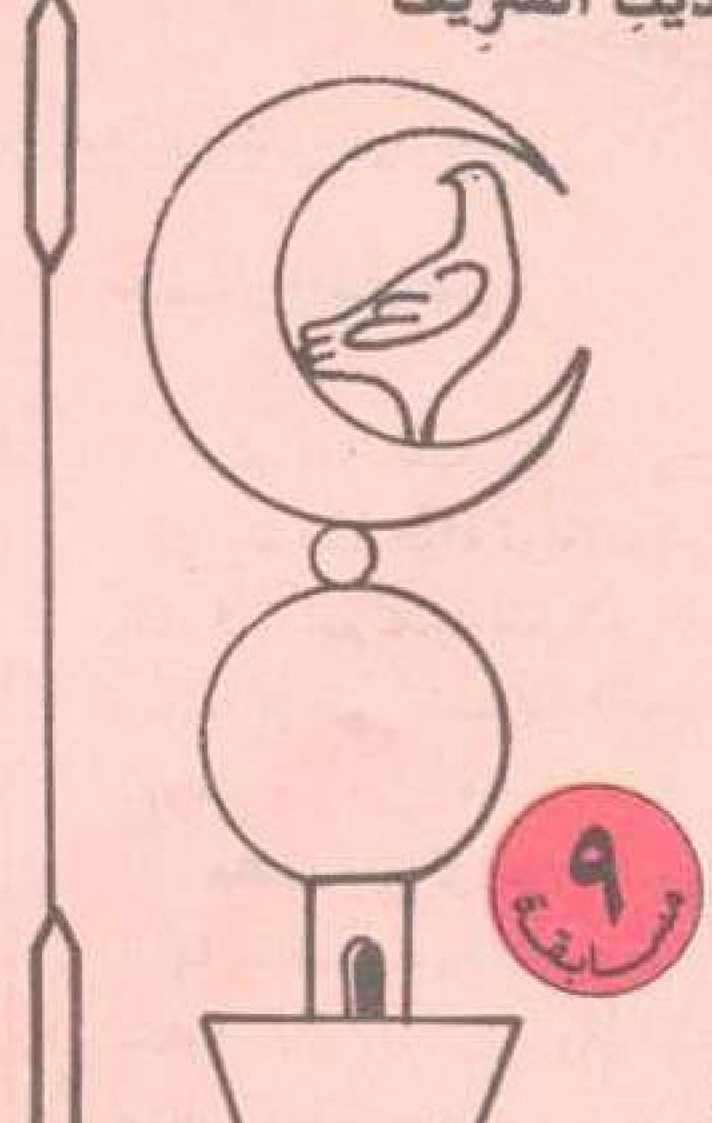
فى العدد القادم نتابع بقية القصة

مسابقةُ أحسنِ القَصَص

● فى سورةِ المائدةِ آيةٌ قرآنيةٌ كريمةٌ تتحدثُ عَنِ القُربانِ الَّذِى قدمَه كُلٌ مِنَ ابنَىِّ آدمَ .. أذكرْ هذه الآيةِ الكريمةِ .



مسابقةُ الحديثِ الشّريف



ليلة القدرِ

● قالتْ عائشةُ ـ رضى اللّهُ عنْها ـ : كانَ رسولُ اللّهِ ﷺ ، إذَا دخلَ العشرَ الأواخرَ مِنْ رمضانَ أحيَا اللّيلَ ، وأيقظَ أهلَه ، وجدَّ وشدَّ المئزَر .

أسئلةُ المسابقةِ :

أجبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ :

١ ـ متَى نتحرَّى ليلةَ القدرِ ؟

٢ ـ ما معنَى : « شدَّ المئزر » ؟

٣ ـ أذكرْ حديثاً شريفاً آخرَ يتحدثُ عَنْ ليلةِ القدرِ .

واحةُ القُرّاء

● علىُّ بنُ أبى طالِب ● الامامُ علىُّ بنُ أبى طالبٍ رضى اللّهُ عنه هوَ رابعُ الخلفاءِ الراشدينَ ، وهوَ ابنُ عمِّ الرسولِ ﷺ ، وزوجُ ابنتِه فاطمةَ الزهراءِ رضى اللّهُ عنْها .. وقدْ كفلَه ﷺ وهوَ صغيرٌ تخفيفاً عنْ عمِّه أبي طالبٍ لأنّه كانَ كثيرَ العيالِ .. ولما بعثَ النبى ﷺ كانَ علىٌ رضى اللّهُ عنْه أولَ مَنْ أسلمَ مِنَ الصبيانِ ، ولمْ يكنْ قدْ تجاوزَ سنَّ العاشرةِ من عمرِه .. وقدْ شاركَ رضى اللّهُ عنْه فى جميعِ المعاركِ والغزواتِ فيمَا عدا غزوةِ تبوكَ حيثُ استخلفَه الرسولُ ﷺ علَى المدينةِ . وكانَ رضى اللّهُ عنه حازماً شجاعاً لايخشَى فى الحقِّ لومةَ لائم .. قالَ عنْه الرسولُ ﷺ مامعناه : « أنا دارُ الحكمة وعلىٌّ بابُها » .

الصديق / حسن أحمد حسن
سلطنة عمان

● أسماءُ السماواتِ ● للسّماواتِ السبعةِ أسماءٌ .. فالسماءُ الأولَى تسمَّى الرفيعةَ .. والثانيةُ أسمُها الماسُ .. والثالثةُ اسمُها المزينةُ .. والرابعةُ تسمَّى الزاهرةَ .. والخامسةُ هِىَ المنيرةُ .. والسادسةُ اسمُها الخالصةُ .. أمَّا السَّماءُ السابعةُ فتسمىُ العجيبةَ .

الصديق / إسلام بيناوى ـ السودان

● قالُوا عَنِ الاسلامِ ● « الاسلامُ دينٌ يستحقُ كلَّ إحترامٍ واجلالٍ ، لأنّه أقوَى دينٍ علَى هضمِ جميعِ المدنياتِ ، وهوَ خالدُ الخلودَ الأبدِى .. وإنَّ كثيراً مِنْ بني قومِى العلماءِ قدْ دخلُوا هذَا الدينَ علَى بينةٍ مِنْ أمرِهم ومُستقبلًا سيجدُ هذَا الدينُ مجالَه الفسيحَ فى كلِّ انحاءِ أوروبّا . إنَّ مُحمداً هُوَ منقذُ الانسانيةِ ، واعتقدُ أنَّ رجلًا مثلَه لَوْ حكمَ العالمَ بايثارِه وخلقِه لجلبَ للعالمِ السلامَ والسعادةَ » ـ مِنْ أقوالِ جورج برنارد شو .

الصديق / عاكف سليمان

آيةٌ ومعنًى

قالَ اللّهُ تعالَى :

« بسمِ اللّهِ الرحمنِ الرحيمِ : قلْ هلْ مِنْ شُركائِكُم مَن يبدأُ الخلقَ ثمَّ يعيدُه ، قلِ اللّهُ يبدأُ الخلقَ ثمَّ يعيدُه فانَّى تُؤفكونَ » الآية ٣٤ من سورة يونس .

فى هذه الآيةِ الكريمةِ أمرَ اللّهُ تعالَى نبيَّه ﷺ أنْ يسالَ الكفارَ : هلْ منْ شُركائِكم مَنْ يبدأُ الخلقَ ؟ .. ثمَّ يعيدُه إلَى الحياةِ بعدَ أنْ يتحللَ إلَى ترابٍ .. وقد ساقَ ذلك فى صيغةِ الاستفهامِ للنفيِ .. ولمّا كانَ ذلك الأمرُ لا يحتاجُ إلى إجابةٍ ، فقد جاءَ الكلامُ بعد ذلك فى صيغةِ التّعجبِ .. حيثُ أنَّ الكفارَ قد غفلُوا عَنْ رُؤيةِ هذا الأمرِ الواضحِ وضوحَ الشّمسِ . وهكذا يفحمُ اللّهُ الكفارَ بالحجةِ الدّامغةِ ، والجوابِ الّذِى لا رادَّ لهُ .

● سُؤالُ المسابقةِ : أذكرْ معنَى « تؤفكون » فى لفظٍ واحدٍ .

١٠ مسابقة

مَنْ هوَ ؟ !

● أولُ مَنْ لقبَ باميرِ المؤمنينَ .. كانَ فى الجاهلية مِنْ أبطالِ قريشٍ .. أعزَّ اللّهُ بهِ الاسلامَ استجابةً لدعوةِ النبىِّ ﷺ .. أسلمَ قبلَ الهجرةِ بخمسِ سنواتٍ ، ولقبَ بالفاروقِ .. وهو واضعُ التّاريخِ الهجرى .. أنشأ بيتَ مالِ المسلمينَ ، وأمرَ ببناءِ الكوفةِ والبصرةِ والفُسطاطِ .. توفىَ بطعنةٍ غادرةٍ وهو يؤمُّ المسلمين فى صلاةِ الفَجرِ .. فمنْ هوَ ؟



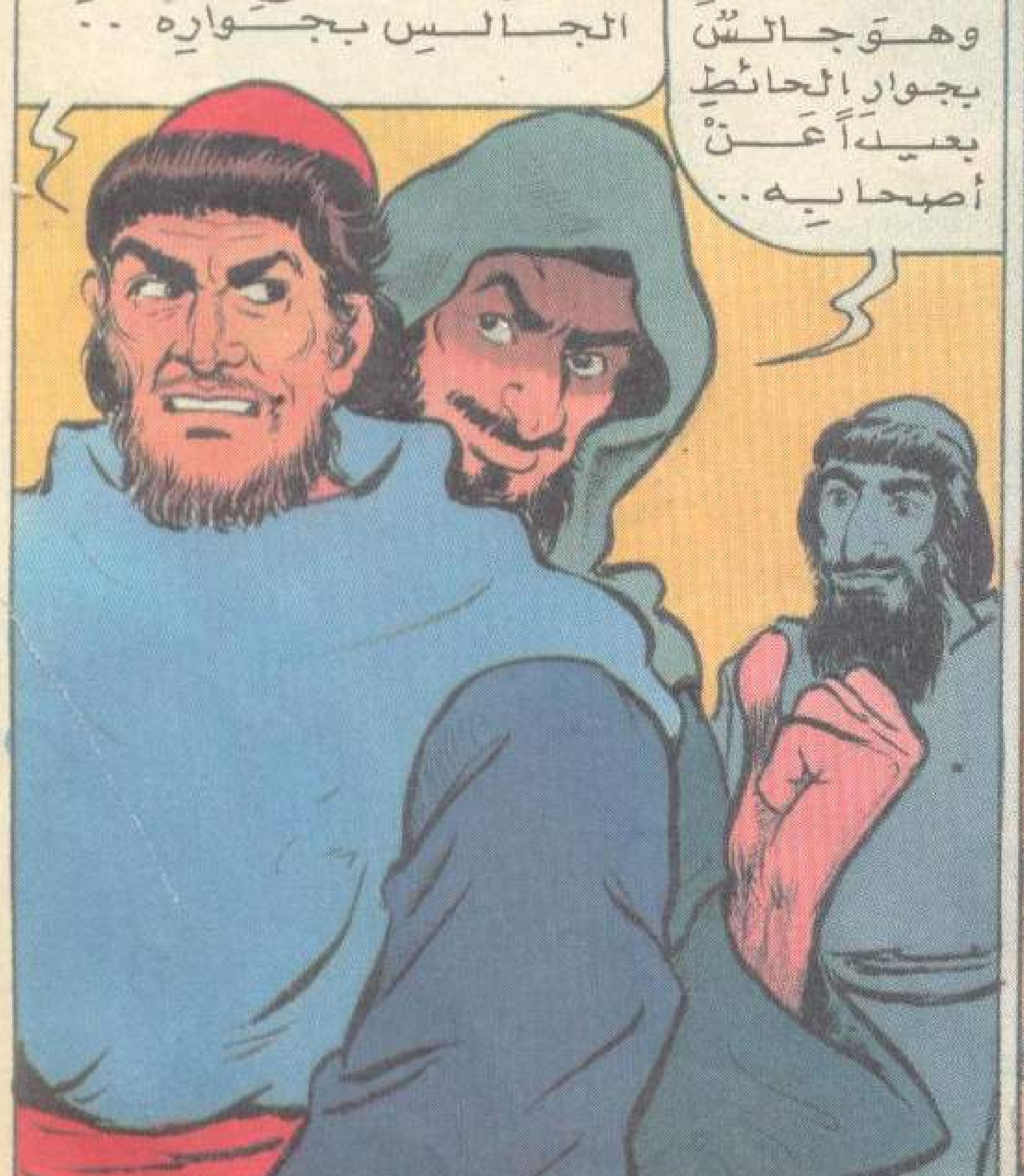
جلاء يهود بني النضير

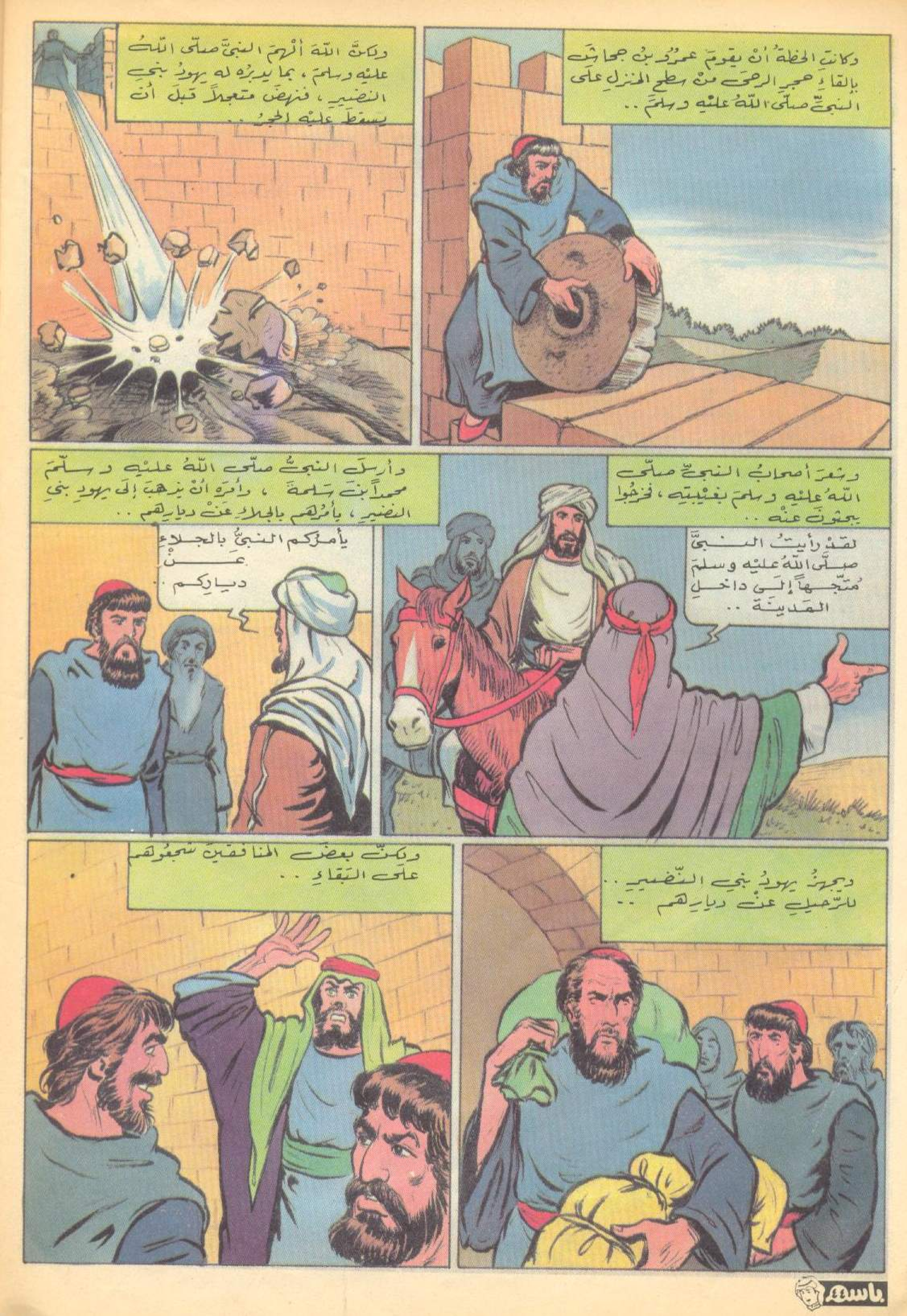
يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود رسوم: عبد الشافي سيد










وكانت الخطة أن يقوم عمرو بن جحاش بإلقاء حجر الرحى من سطح المنزل على النبي صلى الله عليه وسلم ..
وكان الله ألهم النبي صلى الله عليه وسلم، بما يدبره له يهود بني النضير، فنهض متعجلاً قبل أن يسقط عليه الحجر ..
وشعر أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم بغيبته، فخرجوا يبحثون عنه ..
لقد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم متجهاً إلى داخل المدينة ..
وأرسل النبي صلى الله عليه وسلم محمد ابن مسلمة، وأمره أن يذهب إلى يهود بني النضير، يأمرهم بالجلاء عن ديارهم ..
يأمركم النبي بالجلاء عن دياركم ..
وتجهز يهود بني النضير .. للرحيل عن ديارهم ..
ولكن بعض المنافقين شجعوهم على البقاء ..
باسم


وتحصن اليهود بديارهم وأرسلوا إلى النبي صلى الله عليه وسلم يقولون : لن نخرج فافعل ما بدا لك ..
وأسرع جيش المسلمين بحصار حصون يهود بني النضير ..
واكتشف اليهود أن حصونهم لن تصمد أمام قوة المسلمين ..
لا طاقة لنا بالمسلمين ..
حصوننا لن تحمينا من بطشهم ..
واستطاع جيش المسلمين بقيادة النبي صلى الله عليه وسلم أن يقهر يهود بني النضير ..
نستسلم يا محمد .. شريطة أن تضمن لنا الخروج سالمين ..
وتم إجلاء يهود بني النضير عن أرضهم وديارهم وغنم المسلمون أسلحتهم ..
تمت
باسم


تفاحة لبخيل
سيناريو: احمد هاشم الشريف
رسوم: عفت حسنى
تعبنا من السير على أقدامنا ولم نجد مكاناً نلعب فيه..
تعبنا فعلاً ولا نستطيع الرجوع..
أتعرف هذا المكان؟! إنه آخر المدينة، وهذه الحديقة هى حديقة الرجل البخيل..
ليتنى أحضرت النبلة
ولماذا نحتاج إلى النبلة؟ هيا نطرق الباب..
مليح.. مليح.. هيا نطرق الباب..
هل تريدان اللعب بجانب سور حديقتى؟
نحن جوعى..
فهمت.. تريدان الطعام وبعد اللعب تجوعان مرة ثانية فتطلبان الطعام..
مليح.. مليح..
هذا رجل كريم.. لقد ذهب ليحضر الفاكهة ويدعونا إلى اللعب داخل الحديقة..


هذه التُّفاحةُ تشبعُ مَنْ ينظرُ إليها ..
سوف نقتسمُها معاً ..
هذه التُّفاحةُ قدْ تبدُو صغيرةً، ولكنَّها سَقطتْ لتوِّها مِنَ الشَّجرةِ .. وهيَ مِنْ أجودِ أنواعِ التُّفاحِ ..
لن ننسى هذا الجميل ...
إنَّها تُفاحةٌ نادِرةٌ ..
العبا بهذهِ التفاحةِ إنْ شِئتُما، وبعدَ اللّعبِ نقتسمُ نصفَها فيما بينَنا وفي الغدِ إنْ شاءَ اللّهُ نقتسمُ النّصفَ الآخرَ ..
هيّا نلعبُ يامليحُ .. أنا لا أشعرُ بالتّعبِ أوِ الجُوعِ ..
وأنا أيضاً لا أشعرُ بالتّعبِ أوِ الجُوعِ ..
أشترطُ عليكُما عدمَ الابتعادِ عَنِ السُّورِ .. فهُناكَ تِمساحٌ عندَ الشّاطئِ القريبِ ينامُ وفمُه مفتوحٌ ..
مليحْ .. مليحْ ..
كيفَ تقولُ مَليحْ .. مَليحْ وهذا التِّمساحُ يُحبُّ التُّفاحَ ؟
مليحْ يقصدُ أنّنا سوفَ نحافظُ على التُّفاحةِ ..
سوفَ نحافظُ على التُّفاحةِ.


وإذا ضاعت التفاحة فلن نجد طعاماً لليوم ولا طعاماً للغد..
بدأت تفهمني.. أنت حقاً ولد فصيح..
وأنا أيضاً بدأت أفهم..
فهمت ماذا يامليح؟
لن أبتعد عن السور..
ولماذا لا تبتعد عن السور؟!
هناك تمساح ينام وفمه مفتوح..
وماذا أيضاً؟
وهذا التمساح يحب التفاح..
والآن تلعبان وأنا مطمئن حتى يحين موعد الطعام فنقتسم معاً نصف التفاحة..
ثم ننتظر حتى الغد لنقتسم النصف الآخر من التفاحة..
كن حذراً وأنت تقذف التفاحة..
الحذر لا يمنع القدر..



لقد ابتعدنا عن السور..
هل تصدق أن التمساح يحب التفاح؟
التمساح طعامه الأسماك ويعيش فى الأنهار ولا يجئ إلى الشاطئ إلا فى وقت الفيضان..
وماذا أيضاً؟
وعند الشاطئ تضع أنثى التمساح بيضها (حوالى ٤٠ بيضة) وتخفيه بين الحشائش وتغطيه بأوراق الشجر وتبقى إلى جانب البيض تحرسه حتى يفقس..
لم أكن أعرف أن التماسيح تبيض مثل الطيور.. ولكن هل ينام التمساح وفمه مفتوح؟
صحيح.. لأن الطيور تنظف فمه من الديدان.
وهذا أيضاً صحيح.
سمعت أن التمساح له صديق من الطيور يدخل إلى فمه ويخرج دون أن يطبق التمساح فكيه على هذا الطائر الصديق..
ليتنى كنت صديقاً للتمساح أدخل فمه وأخرج كلما رغبت فى ذلك..
هذا من رابع المستحيلات..
عندى فكرة.. لماذا لا نعود إلى الرجل البخيل ونقول إن التفاحة سقطت فى فم التمساح؟
هذه فكرة مليحة يا فصيح..
أنت تردد ما أقول يا مليح..
فعلاً أنا أقول نفس ما تقول لأنى صديقك.
باسم



الصّديقُ يُفكّرُ مع صديقِه ولا يُردّدُ كلامَ صديقِه ..
مَليحْ .. لابدَّ أنْ أفكرَ إذنْ فى حيلةٍ تجعلُنا نلعبُ ونأكلُ التّفاحَ ..
أنتَ تذهبُ إلى الرّجلِ البخيلِ وتقولُ إنّ مليحاً سقطَ فى فمِ التّمساحِ ..
لنْ يصدقَ .. وسوفَ يجيءُ معي ويسألُ أينَ التّمساحُ ؟
تقولُ لهُ التّمساحُ نزلَ فى الماءِ ثمَّ نتركُه ونجرى إلى داخلِ الحديقةِ ونأكلُ التّفاحَ ..
خيالُكَ يساعدُكَ على تأليفِ القصصِ ولا يُساعدُكَ على أكلِ التّفاحِ ..
عندى فكرةٌ .. نأكلُ التفاحةَ ونعودُ إلى الرّجلِ البخيلِ ونحنُ نحملُ بذرتَها ..
هيّا .. فأنا أشدُّ منكَ جوعاً ..
التّمساحُ أكلَ التّفاحةَ ورمَى لنا هذه البذرةَ ..
أكلَ التفاحةَ .. ورمَى البذرةَ ؟
هلْ نسيتَ أنَّ التّمساحَ يحبُّ التّفاحَ ؟
أردتُ أنْ أضحكَ على الولدينِ فجعلانى مادّةً للضّحكِ ..
هيّا نقتسمُ نصفَ البذرةِ بيننا .. وفى الغدِ نقتسمُ النّصفَ الآخرَ ..
مَليحْ .. مَليحْ ..

تمت


سيدتي
منتجات سيدتي للأطفال
مُصمّمة خصيصاً
لكُل الصغار
سيدتي
هل تعرف من يبتسم لك
على صابون سيدتي للأطفال؟
منتجات سيدتي المحدودة
لندن . جنيف



سعيد بن صالح ـ سلطنة عمان
شريف عبدالعال ـ القاهرة
العونى طارق ـ المغرب
مشعان العنزى ـ الكويت
رانية سنجاب ـ جدة
عبدالرحمن محمد ـ سيناء
وهبى مبارك ـ السودان
ناصر بن حمود ـ سلطنة عمان
محمد جار الله ـ حائل
أنيس شحادة جبر ـ مكة المكرمة
حسام طه ـ القاهرة
هبة سيد محمود ـ القاهرة
ريا مساعد باحانق ـ جدة
صالح عبدالمنعم ـ السودان
محمد حلمى مرسى ـ القاهرة
عبدالقادر محايدى ـ جدة
منير يوسف ـ القاهرة
وفاء عبدالنعيم ـ جدة
نجلاء عبدالنعيم ـ جدة
هويدا الفاضل ـ السودان
رانيا عبدالوهاب ـ القاهرة
ابراهيم راشد ـ وادى الدواسر
شروق مهدى على ـ جدة
ودحاسن البنيان ـ الرياض
صلاح الدين بادو ـ مكناس
أحمد عبدالرحمن ـ جدة



صطفى جابر ـ القاهرة | بركة محسن ـ المغرب | حجلاوى رشيد ـ المغرب | أحمد بلال مقلد ـ القاهرة | محمد سعيد مبارك ـ سلطنة عمان

سليم بن مسلم ـ سلطنة عمان | على العسيرى ـ مكة المكرمة | أحمد عبداللطيف ـ مكة المكرمة | بوحديدى كريم ـ المغرب | الادريس مولاى ـ المغرب

امون عيسى بيصون ـ جدة | علاء الدين أحمد ـ رابغ | سارة عيسى بيضون ـ جدة | شريف أحمد معاذ ـ الاسكندرية | وجيه معتوق ـ الظهران

رمين زيد ـ القاهرة | احمد حمدى محمود ـ القاهرة | شيماء حمدى محمود ـ القاهرة | على مولاى ريام ـ المغرب | رضا سيد محمود ـ القاهرة

ناصر النويصر ـ الرياض | أحمد فضل الصمد ـ القاهرة | منى فضل الصمد ـ القاهرة | محمد فضل الصمد ـ القاهرة | عبدالرحمن عياض ـ مكة المكرمة

عبدالعزيز عبدالله ـ حفر الباطن | فارس الرويني ـ حفر الباطن | خالد زيتونة ـ تونس | محمد سيد زكى ـ القاهرة | أحمد سعيد بخيت ـ الحبشة

مراسلوا باسم

أصدقائي القراء .. هذه الزاوية مخصصة للاحاديث والتحقيقات الصحفية التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلى باسم فى كل الاقطار العربية ..

لقاءٌ معَ طبيبٍ

ذهبتُ إلَى الطبيبِ المعالجِ لعائلتِى وفى البدايةِ كنتُ خائفاً ولكنْ عندَما دخلتُ عليْه سألنِى بكلِّ لطفٍ :

● خيراً إنْ شاءَ اللّهُ ؟

ـ فقلتُ له وأنا خائفٌ م ... م ... يا دكتورُ

● ولماذَا أنتَ خائفٌ هكذَا ؟

ـ آآ .. أن يقولونَ إنَّ الدكتورَ مخيفٌ .

● أيُها الصحفيُّ الصغيرُ أنَا طبيبٌ ومهنتِى معالجةُ النَّاسِ وتخفيفُ آلامِهم .

ـ أذنْ أنت تحبُ الأطفالَ ؟

● بالطبعِ يا صغيرِى فانا أبٌ ولدىَ أطفالٌ صغارٌ وأحبُهم جداً وأشعرُ بآلامِهم وأحاولُ علاجَهم إذا مرضُوا كما أفعلُ معَ أصدقائِى الأطفالِ القادمين إلَى العيادةِ .

ـ هل لديْك نصيحةٌ للأطفالِ ؟

لدىَّ نصيحةٌ مفيدةٌ لهم وهِىَ أنْ يأتُوا إلَىَّ عندَما يشعرون بأىِّ ألمٍ لأعالجَهم فالطبيبُ إنسانٌ قبلَ أنْ يكونَ طبيباً ويتألمُ لآلامِ المريضِ ويبذُل كلَّ ما فى وسعِه لتخفيفِ الالم عن مرضَاه .

فى نهايةِ اللّقاء نشكرُ الطبيبَ

مندوب باسم : سعود حمد سيف ـ سلطنة عمان



تمنيتُ أن أكونَ محامياً

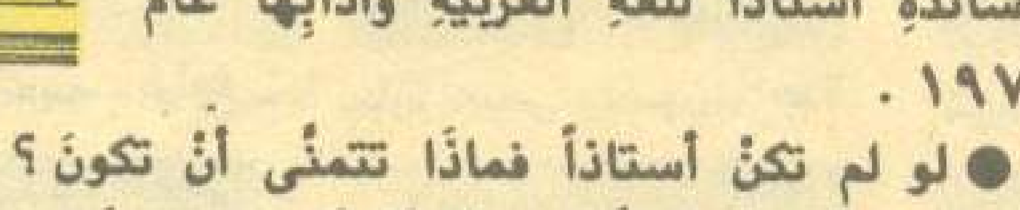
● أجريتُ هذَا الحوارَ معَ :

● بطاقتكَ الشخصيةُ ؟

ـ بومالية محمد سلام من مواليدِ عام ٤٨ بمكناس . تعلمتُ بالكتابِ .. فالمدرسةِ الابتدائيةِ فالثانويةِ فالجامعةِ . أشغلُ منصبَ أستاذٍ باعداديةِ ابي بكرٍ الصديقِ بمكناسَ . متزوجٌ وأبٌ لثلاثةٍ مِنَ الأبناءِ .

● متَى بدأتَ التدريسَ ؟

ـ بدأتُ التدريسَ فى سنٍّ مبكرةٍ جداً عامَ ١٩٦١ : ١٩٦٢ باحدَى المدارسِ الحرةِ . ثم إنقطعتُ عنِ التدريسِ بقصدِ العودةِ إلَى متابعةِ الدراسةِ الَى انْ تخرجتُ فى المدرسةِ العلياَ للاساتذةِ أستاذاً للغةِ العربيةِ وآدابِها عامَ ١٩٧٢ .



● لو لم تكنْ أستاذاً فماذَا تتمنَّى أنْ تكونَ ؟

ـ لو لم أكنْ أستاذاً لتمنيتُ أنْ أمارسَ مهنةَ المحاماةِ أو الطبُ ليسَ من أجلِ الربحِ المادِى ولكنْ من أجلِ غاياتٍ أخرَى نبيلةٍ وشريفةٍ تضمنُ للمواطنِ أسبابَ الطمأنينةِ فى حياتِه .

● ما هِىَ أحبُ الاعمالِ إليكَ ؟

ـ القراءةُ وأخصُ بالذكرِ قراءةَ القرآنِ الكريمِ . كتابَ اللّهِ العزيزِ ، ونصيحتي لكلِّ أبنائِى وبناتِى أنْ يواظبُوا على قراءةِ القرآنِ الكريمِ ، لما فى ذلكَ مِنَ أستقامةٍ للغةِ ، وسيرٍ علَى طريقِ اللّهِ المستقيمِ .

● الحكمةُ التى تؤمنُ بها ؟

ـ أؤمنُ بكلِّ حكمةٍ تمكننُى مِنْ معرفةِ الحياةِ وفهمِ طبائعِ الناسِ المختلفةِ .

شكراً علَى هذا اللقاءِ الممتعِ

مندوب باسم : طارق سرسان ـ المغرب

سببُ التفوقِ !

ألتقيتُ بأحدِ الطلبةِ المتفوقين فى مدرسةِ سعدِ بن أبى وقاصٍ وأجريتُ معَه هذَا الحوارَ .

● ما أسمُك ؟

ـ فاطم شعيل المطيرى .

● ما سببُ تفوقِك فى الدراسةِ ؟

ـ أنني أنظمُ وقتي ما بيْن الدراسةِ واللعبِ والقراءةِ .

● هوايتُك ؟

ـ السباحةُ ـ القراءةُ

● ما رأيُك فى مجلةِ باسم ؟

ـ هى مجلةٌ مفيدةٌ وهادفةٌ وأداومُ علَى قراءتِها أسبوعيّاً .

مندوب باسم : تركى نوار ـ الرياض

حوارٌ مع كاتب

التقيتُ بالكاتبِ مرتضى بن صديق فاجريتُ معهُ هذا الحوارَ :

● ما هيَ أهمُّ هواياتِك المفضّلة ؟

- قراءةُ القرآنِ .

● ما هيَ صفةُ المؤمنِ الصالحِ ؟

- الأخلاقُ الحميدةُ والصبرُ والإجتهادُ فى العملِ والتمسكُ بالدّينِ .

● ما رأيُك فى مجلةِ باسمٍ ؟

- إنُها مجلةٌ رائعةٌ لما فيها مِن ثقافةٍ ومعلوماتٍ قيمةٍ ومفيدةٍ وتتميزُ بأسلوبٍ خاصٍ .

● ما هيَ كلمتُك الّتِى تودُ أنْ تختتمَ بهَا هذَا الحوارَ ؟

- أطلبُ مِنَ اللهِ العليِّ القديرِ أنْ يتقدمَ العالمُ وتسودَه المحبةُ والتفاهمُ وأنْ يعمَّ السّلامُ فى جميعِ البلادِ .

مندوب المجلة : بوطريفة تثبيت - المغرب

سلطنةُ عمانَ

أجريتُ هذَا الحوارَ مَعَ صديقٍ لى من سلطنة عمان .

● يريدُ بعضُ أصدقاءِ باسمٍ أنْ تعطينَا فكرةً عَنْ سلطنةِ عمانَ ؟

- تقعُ فى أقصَى الجنوبِ الشرقيِّ لشبهِ الجزيرةِ العربيةِ وتشرفُ علَى مضيقِ هرمز الّذِى يربطُ الخليجَ العربىَّ بخليجِ عمانَ ، وتبلغُ مساحةُ سلطنةِ عمانَ ٣٠٠,٠٠٠كم وهِىَ بذلك ثاني أكبرَ دولِ الخليجِ العربي بعدَ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ .

● حدثني عَنْ مناخِ السلطنةِ ؟

- مناخُها متنوعٌ . ففى المناطقِ الساحليةِ الجوُ حارٌ ورطبٌ صيفاً وفى المنطقةِ الداخليةِ الجوُ حارٌ وجافٌ صيفاً أما فى الشتاءِ فالجوُ معتدلٌ .

● ما هِىَ العاصمةُ ؟ وبماذَا تشتهرُ ؟

- مسقطُ تلك المدينةُ التاريخيةُ العريقةُ ذاتُ الفنِّ المعمارىِّ الجميلِ هِىَ عاصمةُ سلطنةِ عمانَ وتوجدُ فى عمانَ ٤١ ولايةً تتمتعُ بالخدماتِ الضروريةِ فتوفرتِ الخدماتُ الصحيةُ والتعليميةُ وغيرُها من الخدماتِ .

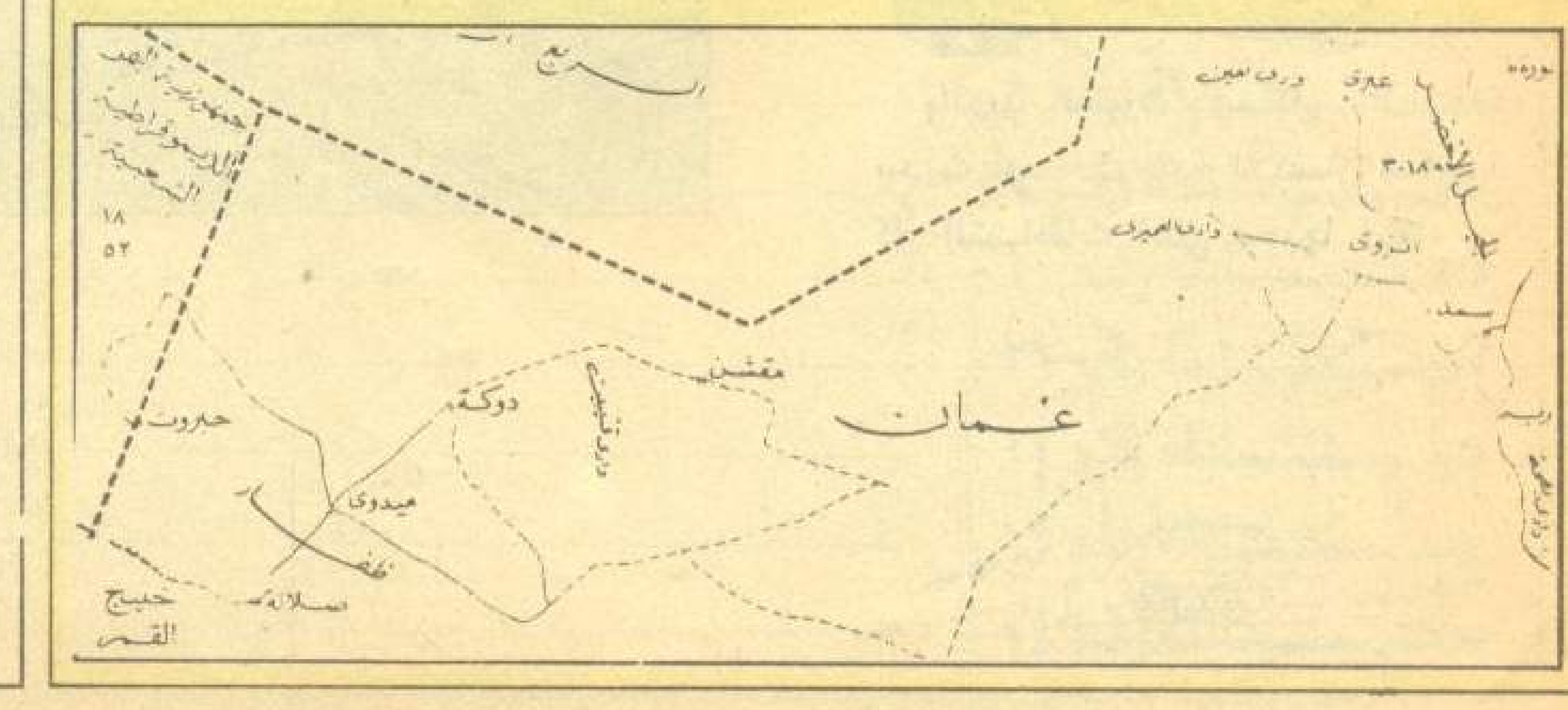
● متَى تحتفلُ عمانُ بعيدِها الوطنيِ كلَّ عامٍ ؟

- فى ١٨ من نوفمبر من كلِّ عامٍ . حيثُ تقامُ فى هذَا اليومِ المجيدِ الرزحاتُ الشعبيةُ والمهرجاناتُ القوميةُ فى أنحاءِ عمانَ وفى عامِ ١٩٧١ م إنضمتْ عمانُ إلَى الامم المتحدةِ أمّا الصحافةُ فى عمانَ فلا يتجاوزُ عمرُها ١٤ عاماً . وتصدرُ تسعُ صحفٍ ومجلاتٍ منْها صحيفتان رسميتان هما جريدتَا عمانَ والوطنِى .

● حدثْنا عَنِ الآثارِ المعماريةِ فى سلطنةِ عمانَ ؟

- القلاعُ والحصونُ فى سلطنةِ عمانَ مِنْ أعظمِ آثارِها المعماريةِ وتتراوحُ القلاعُ الرئيسيةُ بيْن مبانٍ ضخمةٍ شيدتْ علَى مدَى مئاتِ السنين مثلَ قلعةِ بهلَا والرمستانُ . وبيْن قصورٍ محصنةٍ مثلَ قلعةِ الحزم ومثلَ حصنِ جبرين وهناكَ ما يقربُ مِنْ ٥٠٠ قلعةٍ أو حصنٍ أو برجٍ دفاعِيٍ لاتزالُ آثارُها باقيةً حتَّى اليوم .

مندوب باسم : طلال بن عبد الله بن حمود - سلطنة عمان



مراسلو باسم الجدد

٨٦٤ - فوزية صالح بامصفر - السعودية
٨٦٥ - تهانى عبد الرحمن السعيد - المجمعة
٨٦٦ - إعتدال ابراهيم حيدر - جدة
٨٦٧ - عبدالله حسن يوسف - جدة
٨٦٨ - ابراهيم شويعر - جدة
٨٦٩ - محمود فاروق حسن - رابغ
عبد الله باقيس - جدة
محمد الشايب - القطيف
باسم محمود سعيد - جدة
وسام حسين الفريحى - الخبر
محمود عبد السلام أمين - الطائف
٨٧٥ - سيف عبد الله سيوف - الرياض
٨٧٦ - محمد على يحيى محمد - مكة المكرمة
٨٧٧ - محمود عبد الله - جدة
٨٧٨ - أحمد سعد أمين - مكة المكرمة
٨٧٩ - صالح البحوث - القصيم
٨٨٠ - يوسف عبدالعزيز الباحوث - القصيم
٨٨١ - محمد أحمد محمد - نجران
٨٨٢ - عهود عبد الله - جدة
٨٨٣ - صالح محمفوظ باعوشة - مكة المكرمة
٨٨٤ - سعيد جميل غشى - مكة المكرمة
٨٨٥ - يوسف عبد العزيز الباحوث - القصيم
٨٨٦ - خليل ابراهيم يحيى - جدة

المملكة المغربية

٨٨٧ - خنزبى يوسف - خريبكة
٨٨٨ - النقى مصطفى - فاس
٨٨٩ - سوسان أمين - عين البرجة
٨٩٠ - سريغينة يوسف - بنى ملال
٨٩١ - لمنطف محمد - الدار البيضاء
٨٩٢ - حمدى عماد - الجديدة
٨٩٣ - الباطى محمد - الدار البيضاء

السودان

٨٩٤ - ابن خلدون عبد الرحمن - الخرطوم
٨٩٥ - ابراهيم مكى آدم - كسلا
٨٩٦ - رامى عبد الرحمن - الخرطوم
٨٩٧ - المقدر أحمد الجاك - كسلا
٨٩٨ - محمد حمدى محمد - دنقلة
٨٩٩ - وائل عثمان عبد الرحيم - الخرطوم

موريتانيا

٩٠٠ - أحمد باب بن أحمد سالم - نواكشوط

تونس

٩٠١ - ماهر بن سالم - قرطاج

مصر

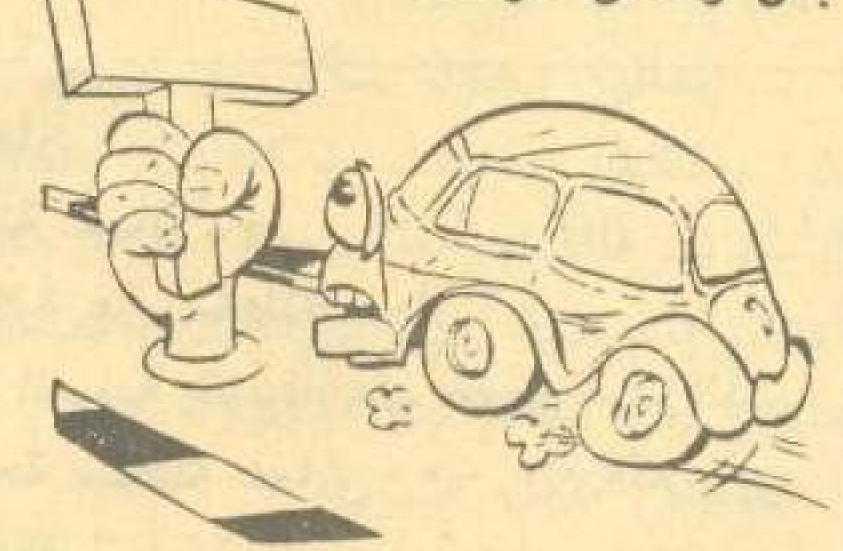
٩٠٢ - بهانى مصطفى العسكرى - القاهرة



عندما تختفى السيارات من الشوارع !

هل تصدقُ أنّك يمكنُ أنْ تخرج يوماً مِنْ بيتك ، فلا تجد سيارةً واحدةً تسيرُ فى طرقات المدينة ، التى تعرفها دائماً غاصةً بالسيارات تتصاعد عوادمها فى الهواء خانقةً كئيبةً ، وترتفعُ أصوات ابواقها مثيرةً للاعصاب ؟

قد لاتصدقُ ، لكنَّ علماء المستقبل يقولون إن تزايد عدد السّيارات سيجعل حركتها مستحيلة فى شوارع المدن الكبرى . وهم يفكرون فى شبكة من الشوارع المتحركة تحت الارض ، تمتد باتساع المدينة وضواحيها . وهى شوارع تندفعُ بسرعة لا تزيد على ١٥٠ كيلو متراً فى الساعة وهى مجهزة بكل وسائل الراحة .





وهم يعكفون اليوم على حلِّ المشاكل الهندسية ، والتى من بينها التوصل الى طريقة سهلة ، ينتقل بها الراكب من الرصيف الثابت الى الشارع المتحرك .

فى هذه الحالة لنْ ترى فى الشوارع سِوَى سيارات الاسعاف والحريق والشرطة .

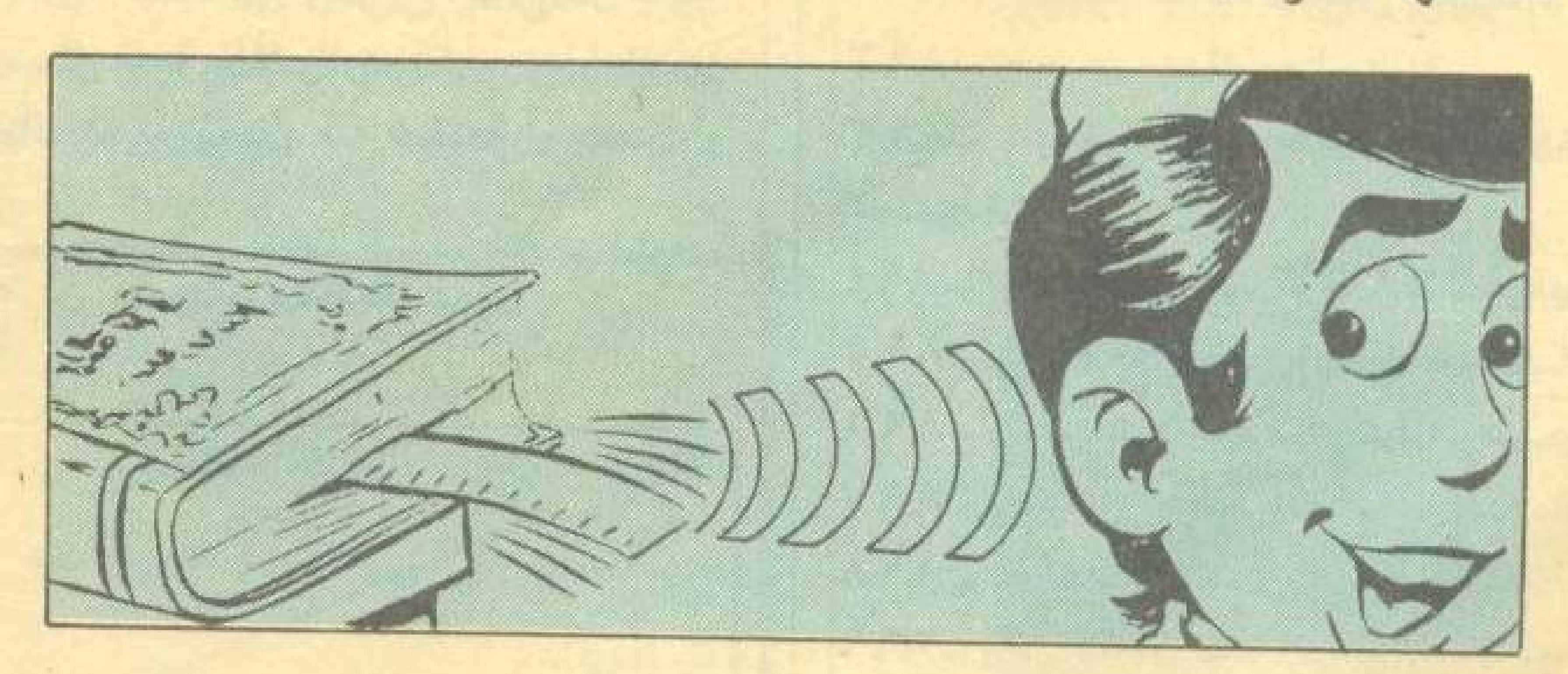
باسم .. وحمود

قال باسم لاخيه الصغير حمود « هل تعرف ان الاصوات التى تسمعها تحدثُ لأنَّ شيئاً ما يتذبذب مما ينقل هذا التذبذب الى الهواء فتسمعه الاذن » ..

اندهش حمود وسأل « وكيف يحدث هذا ؟ لا أفهم !»

اجاب باسم « لكىْ تفهمَ هذا سنقومُ معاً بتجربة صغيرة » تناول باسم واحداً من كتبه الثقيلة ، ومسطرته المعدنية . وضع باسم الكتاب قريباً من حافة المائدة . وادخل طرف المسطرة بين الكتاب واسطح المائدة ، وترك طرفها الاخر حراً فى الهواء . وضربَ باسم الطرف الخالص للمسطرة ، فاهتزَّ مُصدراً صوت .

قال باسم أرأيت ؟ .. عندما تصل المسطرة فى اهتزازها الى اعلى تتضاغط جزئيات الهواء فوقها ، وتتخلخل اسفلها . وعندما تكونُ الى اسفل يحدثُ العكس . وبهذه الطريقة تتدافع جزئيات الهواء على شكل موجاتٍ دائريةٍ حتى تصل الى الاذن فتسمعها كصوت ..





اضاءة

عندما كانت تغربُ الشمس ويسود الظلامُ سعى الانسانُ الى تبديد الظلام باشعال النار .

اعتمد الناس فى البداية على الشموع والمصابيح الزيتية فى الاضاءة ليلا



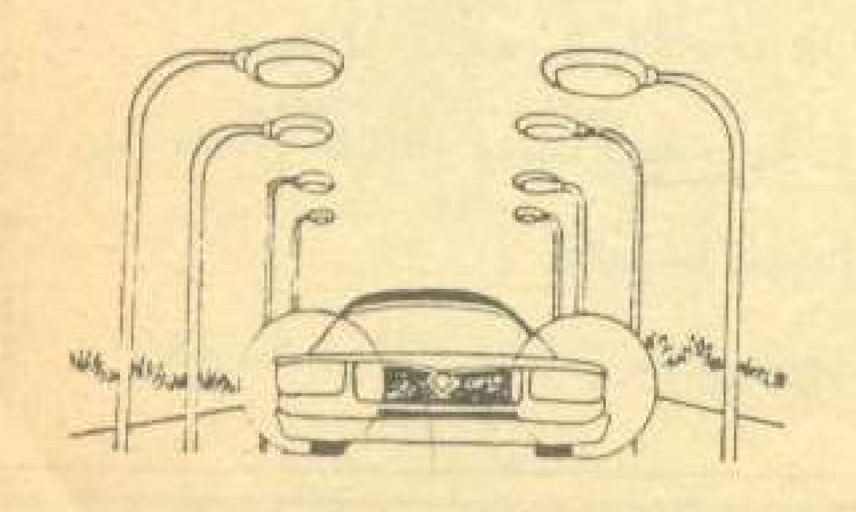
واعتمد الانسان فى الاضاءة بعد ذلك على الغاز . وكانت مواسير الغاز تمتد الى الشوارع والبيوت .



ومعَ أنَّ أول مصباح كهربائى كان بسيطاًالا ان تطور المصابيح الكهربائية اتاح للناس ان تعتمد عليها



واليوم تطورت وسائل الاضاءة بحيث أصبحت تتيحُ للانسان مُمارسة كلِّ النشاطاتِ التى يحبُها ليلًا .



الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى ٢٣٠ ريال سعودى لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الاخرى

الإسم : ______

العنوان : ______

مدة الإشتراك : ______

قيمة الإشتراك : ______

طوابع من بلدى

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار : ______

______

______

______

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

______

______

______

إشتراكات نادى هواة طوابع البريد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإسم : ______

العنوان : ______

أعجبنى فى هذا العدد

______

______

______

لم يعجبنى فى هذا العدد

______

______

______

حل مسابقات العدد رقم

مسابقة رقم ١ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)

مسابقة رقم ٢ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)

مسابقة رقم ٣ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)

مسابقة رقم ٤ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)

مسابقة رقم ٥ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)

مسابقة رقم ٦ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)

مسابقة رقم ٧ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)

مسابقة رقم ٨ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)

مسابقة رقم ٩ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)

مسابقة رقم ١٠ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)

مسابقة رقم ١١ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)

مسابقة رقم ١٢ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)

مسابقة رقم ١٣ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)

مسابقة رقم ١٤ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)

البقرة المتمردة

■ ضربت البقرة الحلوب صاحبها وألقته أرضا وهى تصرخ فيه :

- أنت يا صاحبى وغيرك تستنزفوننى .. وتأخذون ألبانى .. حيث تصنعون منها العديد من أنواع الأجبان ... فهل هذا هو دورى فى الحياة .. وما هى الحياة ؟!

قال صاحب البقرة : - الحياة بالنسبة لك .. أن الإنسان يُطعمك ويرعاكى ... ومقابل ذلك .. لابد أن تشاركيه فى حل مشاكله الغذائية .. ولا شئ أكثر من ذلك ؟!

حماقة البطـــة

■ حاولت البطـة أن تظهر قوتها .. فتسبح فى المناطق التى تكثر فيها التماسيح .. ولكن زميلتها حذرتها من الخطر الذى ينتظرها ولكن البطة .. بدأت السباحة حتى وصلت إلى مكان التماسيح وعندما أقبلت عليها مجموعة من التماسيح

أصيبت بحالة فزع وتساءلت :

- ما هى الحياة ؟!

سمعت صوت البطـة زميلتها تقول :

- الحياة هى : أنك أصبحت فريسة سهلة للتماسيح لأنك نسيت قدر نفسك وحدودك .. وامكانياتك فى مواجهة الأخطار .. وما سيصيبك الآن هو بسبب سوء تفكيرك .. والإستهانة بالخطر الكامن فى الآخرين

باسم



سيناريو ورسوم :

إنّكِ لا تُصدّقينَ بالتأكيدِ .. ألوانٌ طَبيعيّةٌ ١٠٠٪

قِمّةُ التّكنولوجيا الحديثةِ .. إمضاء

طاخ

مَسعُود .. مَسعُود !

أ.. يبدو أنّ هُنالكَ حدثاً بسيطاً .. عموماً التّلفازُ القديمُ ما زالَ شغّالاً .. وأصبحَ الآنَ بالألوانِ و..

وفي المساءِ ..

السّلامُ عليكُم ! هه ؟ ما هذا ؟ السّاعةُ قاربتْ على العاشرةِ ومَسعودٌ ليسَ في فراشِه ..

بصفةٍ استثنائيّةٍ سيُشاهدُ مَسعودُ اليومَ الإرسالَ حتّى نهايتِهِ بالألوانِ ..

؟!.....

معلوف


حمود
قصة: مؤنس زهيري
رسوم: فواز


لماذا العداء؟


سؤالٌ طالما سألته لنفسي كثيراً.. لماذا هذا العداء بيني وبين فالح ورشيق؟!


سأكونُ أولَ من يبدأ بالسلام.. سأكلم رشيقاً وفالحاً وأدعوهما لتناولِ الشاي في منزلي..


هلا يارشيقُ.. هل يمكنُ أن تقبلا دعوتي لتناولِ الشاي في منزلي؟!
أشمُّ رائحةَ مقلبٍ جديدٍ.. على العموم لحظةً واحدةً..


ما رأيُكَ يافالحُ؟
إنها خدعةٌ جديدةٌ.. لن نذهبَ إلى منزلِه سنقابلُه في أرضٍ محايدةٍ.. في الحديقةِ العامةِ..



سنقابلك بعد ساعة أمام الحديقة العامة ياحمود..
وهو كذلك.. بعد ساعة إذن..
!
أرجوك.. أرجوك لا تتأخر..
وبعد ساعة..
لقد فكرت كثيراً فى أن ننهى حالة العداء بيننا ونعود أصدقاء مرة أخرى..
موافقون.. مرحباً بالسلام بيننا..
سنعود أصدقاء كما كنا فى الماضى..
ولن نضرب بعضنا البعض..
وسنرجع نأكل أكلات شهية كما فى الماضى..
ماذا.. إننى أشم رائحة دخان غريبة..
يبدو أنهم يشوون خروفاً على الفحم
هذا المبنى هناك.. إنه يحترق..


حريق
!
حريق .. حريق ..
أخرجوا بسرعة ..
وتمت السيطرة على الحرائق في دقائق ..
أف
ياااه!
لقد حضر السيد السفير ..
سفير .. سفارة ..
أيها الأصدقاء .. إستمعوا جيداً إليّ ..
نحن لم نفعل شيئاً ولم ندخل مطبخكم ..
لقد أنقذتم سفارة اليابان من حريق كبير كان سيدمرها عن آخرها .. لا أدري كيف أشكركم ..
لقد فرضت علينا الشهامة العربية أن نقوم بهذا العمل الكبير ..
إنه حقاً مهذب ..
آآآآه .. عرفت الآن .. عرفت ..
أخرجوا من هذا المكان ..
عرفت كيف أشكركم على بطولتكم ..
إنه يعاني من حالة هياج عصبي ..
بل إنه يعاني من اضطرابات في المعدة!
باسم


اليابااان .. ترحبُ بكم .. أرجُو أنْ تقبلوا دَعوتي لكُم جميعاً بزيارةِ اليابانِ تقديراً على إنقاذكم سفارتنا من الحريق..
؟
لقدْ قبلْنا .. ولكنْ كيفَ سنُسافرُ إليْها ونَحنُ لا نَعرفُ أحداً فيهَا..
أخشَى ألاّ تُوجدَ أطعمةٌ تُناسبُ معدتَنا فى اليابانِ.. إنّهم صغيرونَ جدّاً ويبدُو أنّهم لا يأكلُون..
وهمْ فى منتهَى الذّكاءِ الشّديدِ إنّني أخافُ منْهم..
سأُعطيكم خطاباً إلى أخى الذى يملكُ متجراً لبيع المجوهراتِ فى العاصمةِ والآنَ.. الآنَ..
رِحلةٌ سَعيدةٌ.. سَعيدةٌ سَعيدةٌ .. سَعيدةٌ ..
أخشَى أنْ يَكونُوا جميعاً كذلكَ..
عصبِي.. عصبِي جدّاً..



سيُساعدُكم أخِي فى تنظيم رحلةٍ سياحيّةٍ جميلةٍ لكم..
!
وهذا هوَ عنوانُه.. إذْهبُوا إليْه فورَ هُبوطِكم فى مطارِ طوكيُو..
حاضِرْ.. حاضِرْ سنَذهبُ إليْه..
لماذا هذه العصبية ؟
وبعدَ ساعةٍ أمامَ بابِ المطارِ..
إلى طوكيُو هاهاها..
ما بالُ هذه الطائرةِ صَغيرةَ الحَجْمِ..
إنّها طائرةٌ خاصّةٌ أجّرَها السفيرُ لنَا خصيصًا..
إنَّهم قومٌ فى غايةِ الكَرَم..
اربطُوا الأحزمةَ.. إرفعُوا الهلبَ.. سنُبحرُ بعدَ قليلٍ..
؟
!
؟
وبعدَ ساعةٍ..
ما سِرُّ هذه الحَركةِ غيرِ العاديّةِ فى الطّائرةِ ؟ !!!
إنّ قائدَ الطائرةِ طلبَ منّا التأكدَ من سلامةِ الأجهزةِ وأنْ يراها بنفسِه سيحضرُ بعدَ قليلٍ ليُحيّيكم..



إن هذه القطعة تشبه جناح طائرة..
بل هي جناح الطائرة بالفعل أيها الصديق..
ماذا!!
لقد طلب مني الطيار أن أضيف إليه بعض نقط الزيت..
ولمّا فشلت في ذلك قررت أن يضع هو بنفسه الزيت في الجناح هئ هئ هئ..
وبعد..
ما هذا الظلام الذي حل على الطائرة؟
أشعر أن الطائرة بدأت تضيق..
لقد حضر..
مرحباً بكم على ظهر طائرة "النسر الجارح جداً".. أنا قائد طائرتكم..
لقد أوصانا سعادة السفير بأن نسهر على راحتكم بعد ما حكى لنا عن العمل البطولي الذي قمتم به..
لقد جعنا.. نريد أن نأكل..
ليس قبل أن تعرف أن هذه الطائرة.. يمكن أن تصطدم بأحد الجبال الشاهقة التي تشتهر بها اليابان..
!
البقية العدد القادم
باسم

جدو صلاح

الرقمُ السريُّ !

.. لم ننتظرْ طويلًا حتى وصلَنَا أولُ خطابٍ مِن البنكِ لميدُو . كانَ الخطابُ يحملُ أسمَ ميدُو الكامل ويظهرُ عليه شعارُ البنكِ منَ الخارج ، وهذا كانَ مصدرَ سعادةٍ له .. فكثيراً ما تصلُ خطاباتٌ مِنَ البنكِ الى أفرادِ الاسرةِ ، ولم يكنْ منهم ميدُو . أمَّا اليومُ فقدْ كانَ الخطابُ المنتظرُ يعلنُ أن ميدُو أصبحَ من عملاء البنكِ .

وكانَ ميدُو ينتظرُ هذَا الخطابَ ، ويسالُ عنه كلَّ يومٍ ، حتى ان الايّامَ القليلةَ التى مرتْ فى أنتظارِ الخطابِ كانتْ تبدُو كانّها أشهرَ . وتوقعَ ميدُو أن تكونَ بطاقَتُه الالكترونيةُ داخلَ الخطابِ ..

لكنَّه لم يجدِ البطاقةَ ، ووجدَ خطاباً رقيقاً من مديرِ البنكِ يخطرُه فيه أن بطاقتَه قد تمَّ تجهيزُها ، وأن عليه أن يحضرَ إلى البنكِ - برفقتِى - لاتسلمَها له .

وطلبَ ميدُو منّى أن نذهبَ فوراً الى البنكِ لتسلمِ البطاقةِ .. ثم تنبّهُ إلى أنّ البنكَ قد أغلقَ أبوابَه . وأظهرَ قلقَه الشديدَ ، خاصّةً وأنّه سيكونُ فى المدرسةِ صباحاً ، ولن يستطيعَ أن ياتىَ معى الَى البنكِ . لكنّنِى طمأنتُه وأسعدتُه عندَما أبلغتُه بانَّ البنكَ يفتحُ أبوابَه للعملاءِ فى شهرِ رمضانَ خلالَ المساءِ ، وأنّنى لن أذهبَ وحدِى ولكنْ سنذهبُ معاً بعدَ الافطارِ ولتسلمِ البطاقةِ الموعودةِ . ومن أجلِ أنْ التزمَ مع ميدُو بهذَا الاتفاقِ ، كانَ عليه أن يتجهَ الى طاولتِه ليبدأ فى مراجعةِ دروسِه ويتمَّ الواجبَ المدرسِى ، حتى يكونَ لديه متسعٌ من الوقت مساءَ اليومِ التالى يسمحُ له بالخروجِ دونَ أن يؤجلَ شيئاً من دروسِه . وكانَ ميدُو جديراً بالمسئوليّةِ .

لمَ أجدْه نشيطاً بعدَ الإفطارِ مثلَما وجدتُه عندَما أقتربَ موعدُ خروجِنا إلى البنكِ . وبرغمِ اننى كنتُ أشعرُ ببعضِ التعبِ بعدَ وجبةٍ دسمةٍ ، إلا اننِى لم أكنْ أستطيعُ تاجيلَ ما أتفقنَا عليه ، لاننى أحرصُ الناسِ على الوفاءِ بكلِّ ما أتفقُ مع ميدُو عليه . وظلَّ يستعجلُ خروجَنا .. حتى كنّا أولَ من دخلَ إلى البنكِ منَ العملاءِ .

ولمْ يستغرقِ الامرُ وقتاً طويلًا .. لقد أستقبلَنا المديرُ مرحباً ، وأبتسمَ وهو يتسلمُ من ميدُو الخطابَ الذى وصلَه ظهرَ الامسِ ، وقد عرفَ ما فيه دونَ أن يقرأَه ، وفى لحظاتٍ تمَّ تسليمُنا بطاقةَ الصرفِ الالكترونِى ومعَها مظروفٌ أزرقُ صغيرٌ ، قالَ المديرُ إن بداخِلِه الرقمَ السريَّ الخاصَّ بحسابِ ميدُو فى البنكِ . وقالَ المديرُ ان احداً لا يعرفُ هذَا الرقمَ السرىَّ ، ولا حتى المديرُ ، وانه ياتِى باسم صاحبِه من ادارةِ الكمبيوتر داخل المظروفِ الذى يتسلمُه صاحبُ الحسابِ ..

ووقعتُ فى دفترِ البنكِ بمَا يفيدُ تسلمَ البطاقةِ والرقمِ السرىِّ ، وخرجنَا من البابِ ليقفزَ ميدُو مسرعاً إلى آلةِ الصرفِ الالكترونِى متعجلًا التعاملَ معَها ..





فى العدد القادم

تفاحة البخيل

باسم



الناشران

هشام على حافظ

محمد على حافظ

المديرالعام

محمدمعروف الشيبانى

المشرف على التحرير : **جمال عنايت**

المشرف الفنى : **سمير عبد المنعم**

تصدر عن :



الشركة السعودية للابحاث والتسويق

مبنى الشركه السعودية للابحاث والتسويق
● جدة ـ خلف ستاد وزارة المعارف طريق المدينة ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397 ARBUSS. J
الرياض ت ٤٧٩٣٣٣٣ ● الخبر ت ٨٩٤٨٧٠٦ ● القاهرة ت ٣٤٦١١٤٣
لندن ت ٨٣١٨١٨١ ● واشنطن ت ٦٣٨٧١٨٣ ● تونس ت ٣٤٢٤٨٣
● الخرطوم ت ٧١٧٨٢ ● المغرب ت ٦٦١٠٠

امتياز الإعلان



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
AL-KHALEEJIAH Advertising & Public Relations Co. Ltd

الإدارة العامة وفرع جدة : تليفون : ٦٥١١٣٣٣
الرياض : ت : ٤٧٩٣٣٢٣ ـ الدمام ت : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع :

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠
● ص . ب ١٣١٩٥ ـ الرمز البريدى : ٢١٤٩٣

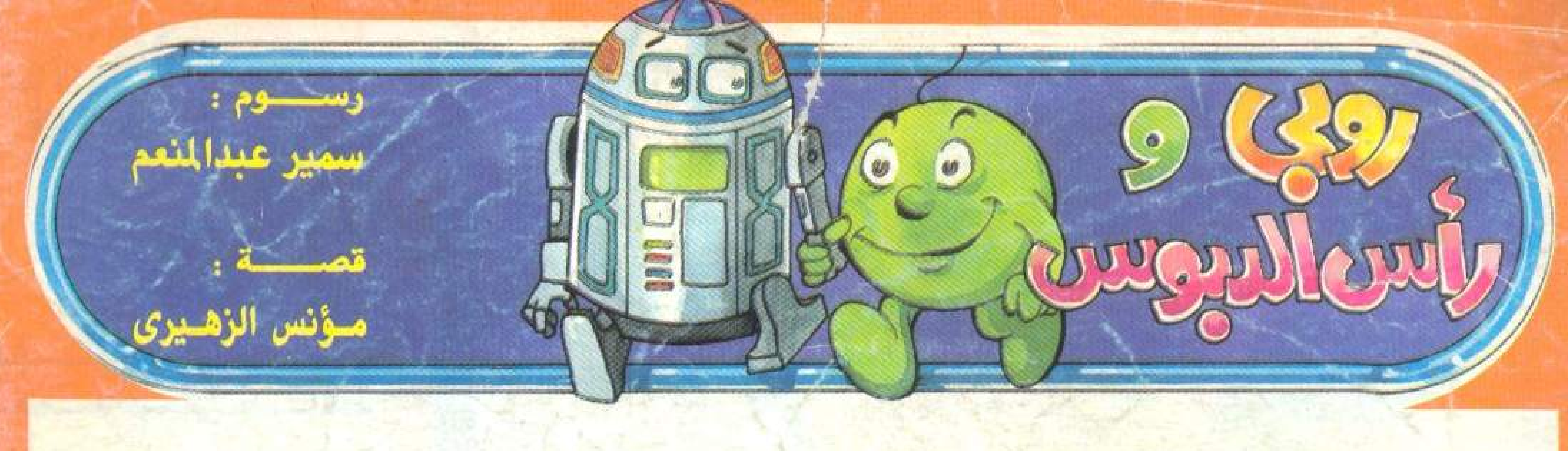
الإشتراكات :

قيمة الإشتراك السنوى (٥٢ عددا) ٢٢٠ ريال سعودى أو ما يعادلها بالعملات الأخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكه العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
اي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS



وأمسك رجل البوليس بطرف الخيط الذى سيقوده إلى القاتل ..!!

روايات بوليسية للبيع بأسعار رخيصة جداً!

تمت


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس